

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Краснодарский комплексный центр помощи
детям, оставшимся без попечения родителей»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 25 августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКУ СО КК
«Краснодарский КЦПД»
от 28 августа 2023 г. № 3

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Разноцветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 3-6 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

Составитель программы:
Бородина Эльвира Юльевна,
должность: педагог дополнительного
образования

г. Краснодар
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» предназначена для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также для несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении с целью их всестороннего развития, проведения работы по профилактике безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки, ребёнок чувствует себя уверенно.

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» имеет **художественную направленность**, предназначена для обучения детей выполнению работ с использованием нетрадиционных техник рисования. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрывает творческие способности ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанные ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Краснодарский КЦПД» № 09102 от 21 июня 2019 года;

Устав ГКУ СО КК «Краснодарский КЦПД» № 1036 от 12.07.2022 года.

Новизна программы заключается в использовании специально разработанного дидактического материала, учитывающего возрастные потребности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы в том, что в одной группе могут обучаться разновозрастные дети дошкольного возраста; в процессе обучения реализуется дифференцированный подход; учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании креативного мышления, способствует развитию визуальной культуры, навыкам и умениям в художественном творчестве. Ребёнок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Адресат программы: несовершеннолетние 3-6 лет.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у несовершеннолетних способностей познавать мир через художественные образы, посредством формирования навыков работы с различными материалами и техниками в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие: обучать несовершеннолетних:

основам создания художественных образов;

приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения;

выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;

формировать практические навыки в работе в различных видах художественной деятельности, научить формообразующим движениям;

Развивающие: развивать у воспитанников:

желание детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками в рисовании;

способность выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составлять композицию;

интерес к рисованию нетрадиционными техниками, творчество, фантазию;

активность детей при выборе тематики.

Воспитательные: воспитывать у обучающихся:

потребности в творческом развитии и самореализации;

стремление к участию в выставках, конкурсах.

Коррекционные: корректировать у несовершеннолетних:

художественно-эстетический вкус, наглядно-образное мышление и произвольное внимание.

**1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Разноцветные ладошки»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1.	Раздел 1. Вводная часть	1	1	
2.	Раздел 2. Нетрадиционные техники	12	2,5	9,5
3.	Раздел 3. Основы рисования	14	3,5	10,5
4.	Раздел 4. Веселые картинки	19	4	15
5.	Раздел 5. Фантазёры	25	4	21
6.	Раздел 6. Итоговое занятие	1		1
ВСЕГО		72	15	57

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное часть

Занятие 1.1. История рисования

Теоретическое занятие: рисунок, краски, инструменты для рисования. Художественные образы в иллюстрациях. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Нетрадиционные техники

Занятие 2.1. Мой любимый дождик

Теоретическое занятие: ознакомление с нетрадиционными техниками рисования, показ приёмов получения точек и коротких линий.

Практическое занятие: рисование пальчиками.

Занятие 2.2. Весёлые мухоморы

Практическое занятие: рисование пальчиками. Равномерное закрашивание шляпки и ножки гриба кистью. Равномерное и ритмичное нанесение точек на всю поверхность шляпки пальчиками.

Занятие 2.3. Весёлые мухоморы

Практическое занятие: рисование травки пальчиками короткими линиями. Закрепление навыков наклеивания при украшении работы сухими листьями. Завершение работы.

Занятие 2.4. Подсолнухи

Теоретическое занятие: закрепление навыков рисования гуашью. Развитие чувства композиции.

Практическое занятие: рисование стебля и листьев подсолнуха кистью. Рисование пальчиками шляпки подсолнуха.

Занятие 2.5. Моя любимая чашка

Теоретическое занятие: техника печатания. Материалы для выполнения работы. Правила нанесения оттиска пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины).

Практическое занятие: украшение простых по форме предметов в технике печатания. Равномерное нанесение рисунка на всю поверхность.

Занятие 2.6. Рябинка

Практическое занятие: рисование пальчиками ягодки на ветке. Рисование кистью (примакиванием) листиков. Развитие цветовосприятия, чувства композиции.

Занятие 2.7. Солнышко лучистое

Практическое занятие: свободное экспериментирование с уже знакомыми материалами.

Занятие 2.8. Мои любимые домашние животные

Теоретическое занятие: знакомство с техникой рисования тычком жесткой полусухой кистью.

Практическое занятие: выполнение рисунка в данной технике. Имитация шерсти животных. Закрашивание всей поверхности рисунка.

Занятие 2.9. Маленькой ёлочке холодно зимой

Практическое занятие: рисование пальчиками короткими линиями.

Занятие 2.10. Мои рукавички

Практическое занятие: рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля, пробкой.

Занятие 2.11. Ёлочка пушистая

Теоретическое занятие: последовательность выполнения рисунка с использованием различных техник (тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками).

Практическое занятие: выполнение рисунка в данных техниках.

Занятие 2.12. Весёлый снеговичок

Практическое занятие: рисование тычком жесткой полусухой кистью.

Раздел 3. Основы рисования**Занятие 3.1. Образы неба**

Теоретическое занятие: описание «настроения картины» по небу (тревога, веселье, утро, вечер и т.д.).

Практическое занятие: работа с гуашевыми красками светлых и темных тонов.

Занятие 3.2. Образы неба

Практическое занятие: работа с гуашевыми красками светлых и темных тонов. Зависимость настроения человека от «настроения погоды».

Занятие 3.3. Образы деревьев

Теоретическое занятие: маленькие и большие деревья, этапы выполнения работы простым карандашом.

Практическое занятие: выполнение рисунка простым карандашом. Соблюдение пропорций. Расположение на листе бумаги. Сравнение образа дерева с образом человека.

Занятие 3.4. Образы деревьев

Практическое занятие: закрепление работы с краской и кистью методом мозаичного мазка (примакивание). Приёмы смешивания «волшебных красок» (синяя и жёлтая).

Занятие 3.5. Образы цветов

Теоретическое занятие: обучение приёмам изображения цветка. Подбор красок.

Практическое занятие: изображение цветка на листе бумаги по шаблону. Дополнение рисунка элементами, выражающими настроение автора. Сравнение образа цветка с образом человека.

Занятие 3.6. Образы цветов

Практическое занятие: закрашивание элементов цветка. Приёмы работы палочкой (линии, штрихи) или пастелью (растирание).

Занятие 3.7. Образы растений

Теоретическое занятие: икебана. Порядок составления композиций из сухих трав. Сравнение разных образов засушенных растений.

Практическое занятие: составление индивидуальных композиций.

Занятие 3.8. Образы растений

Практическое занятие: изображение водорослей. Отличительные особенности водорослей от других растений. Приёмы изображения кистью и красками.

Занятие 3.9. Дары природы

Теоретическое занятие: рассматривание картин известных художников. Композиционное размещение. Цветовое оформление.

Практическое занятие: выполнение работы гуашевыми красками и кистью.

Занятие 3.10. Дары природы

Практическое занятие: знакомство с приёмами работы пастелью (растирка, плашмя, торцом) при изображении разных по форме фруктов и овощей.

Занятие 3.11. Образы насекомых

Теоретическое занятие: рассматривание фото и иллюстраций с изображением насекомых. Строение, форма, цветовые сочетания.

Практическое занятие: выполнение работы пастелью с использованием изученных приемов.

Занятие 3.12. Образы насекомых

Практическое занятие: выполнение работы углём, сангиной.

Занятие 3.13. Образы диких животных

Теоретическое занятие: рассматривание фото и иллюстраций с изображением диких животных. Строение, форма, размер.

Практическое занятие: изображение черепахи акварельными красками и кистью.

Занятие 3.14. Образы диких животных

Практическое занятие: изображение семейки ежей. Приёмы работы с углём, сангиной, соусами.

Раздел 4. Весёлые картинки

Занятие 4.1. Моё любимое дерево

Теоретическое занятие: использование различных материалов для рисования.

Практическое занятие: рисование углём, сангиной. Рисование прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля.

Занятие 4.2. Моё любимое дерево

Практическое занятие: рисование углём, сангиной. Рисование прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля.

Занятие 4.3. Моя любимая игрушка

Теоретическое занятие: рассматривание игрушек, иллюстраций. Форма, размеры, цветовые сочетания.

Практическое занятие: выполнение работы гелевой ручкой.

Занятие 4.4. Моя любимая игрушка

Практическое занятие: изображение транспорта (форма, части).
Выполнение работы цветными карандашами.

Занятие 4.5. Цветочек для ветерана

Теоретическое занятие: рассматривание иллюстраций с изображением гвоздики (строение, форма, цвет).

Практическое занятие: выполнение работы с использованием оттиска печатками из картофеля (цветочек). Дорисовывание у цветов стеблей и листочков.

Занятие 4.6. Мои любимые животные из сказок

Теоретическое занятие: средство выразительности – фактура. Приём рисования – тычок жёсткой полусухой кистью.

Практическое занятие: выполнение работы в соответствии с замыслом.

Занятие 4.7. Мои любимые животные из сказок

Практическое занятие: выполнение работы в соответствии с замыслом.
Закрепление приём рисования тычком жёсткой полусухой кистью.

Занятие 4.8. Мимоза для мамы

Практическое занятие: выполнение рисунка методом рисования шариков из салфеток. Закрепление навыков наклеивания.

Занятие 4.9. Птички клюют ягоды

Практическое занятие: рисование пальчиками. Оттиск пробкой.
Соблюдение композиции.

Занятие 4.10. Солнышко

Теоретическое занятие: техника печатания ладошками.
Цветовосприятие.

Практическое занятие: рисование ладошками.

Занятие 4.11. Божьи коровки на лужайке (коллективная работа)

Практическое занятие: выполнение коллективной работы. Закрепление различных приёмов изображения (рисование пальчиками, ладошками, оттиск пробкой, печаткой).

Занятие 4.12. Жили у бабуси два весёлых гуся

Теоретическое занятие: техника печатания ладошками.
Цветовосприятие.

Практическое занятие: рисование ладошкой. Дополнение изображения необходимыми деталями.

Занятие 4.13. Жили у бабуси два весёлых гуся

Практическое занятие: рисование ладошкой. Дополнение изображения необходимыми деталями.

Занятие 4.14. Волшебный дождик

Теоретическое занятие: рисование свечой. Этапы выполнения работы.

Практическое занятие: закрашивание листа с нанесённым свечой рисунком жидкой краской.

Занятие 4.15. Волшебный дождик

Практическое занятие: самостоятельное рисование коротких полосок свечой на листе бумаги (капли дождя). Закрашивание листа жидкой краской.

Занятие 4.16. Травка

Практическое занятие: рисование ладошкой. Заполнение отпечатками всей поверхности листа.

Занятие 4.17. Цветочек радуется солнышку

Практическое занятие: печатание печатками из картофеля (в форме цветка). Составление композиции. Дополнение отпечатков необходимыми элементами (стебель, листочки, травка). Использование приёма примакивания для выразительного изображения.

Занятие 4.18. Красивое полотенце

Теоретическое занятие: узор в прямоугольнике. Рассматривание иллюстраций и готовых изделий. Тёплые и холодные цвета красок. Способы украшения.

Практическое занятие: создание эскиза. Закрепление различных приёмов изображения (рисование пальчиками, ладошками, оттиск пробкой, печаткой).

Занятие 4.19. Красивое полотенце

Практическое занятие: дополнение работы необходимыми элементами.

Раздел 5. Фантазёры

Занятие 5.1. Кот усатый полосатый

Теоретическое занятие: рассматривание иллюстраций. Строение, форма, особенности телосложения. Показ способов изображения.

Практическое занятие: выполнение работы простым карандашом и гуашевыми красками.

Занятие 5.2. Кот усатый полосатый

Практическое занятие: выполнение работы простым карандашом и гуашевыми красками. Дополнение рисунка необходимыми элементами.

Занятие 5.3. Кот усатый полосатый

Практическое занятие: выполнение работы простым карандашом и гуашевыми красками. Прорисовывание контуров. Завершение работы.

Занятие 5.4. Мудрая сова

Теоретическое занятие: рассматривание репродукций разных птиц (форма, оперение, отличительные особенности). Этапы выполнения работы.

Практическое занятие: закрепление умения работать с гуашевыми красками и кистью. Рисование оперения приёмом примакивания.

Занятие 5.5. Мудрая сова

Практическое занятие: закрепление умения работать с гуашевыми красками и кистью. Рисование оперения приёмом примакивания. Прорисовывание отличительной особенности совы – больших глаз. Дополнение рисунка необходимыми элементами.

Занятие 5.6. Мудрая сова

Практическое занятие: закрепление умения работать с гуашевыми красками и кистью. Прорисовывание контуров. Завершение работы.

Занятие 5.7. Портрет моего друга

Теоретическое занятие: рассматривание репродукций с портретами людей. Показ этапов изображения лица графическими материалами.

Практическое занятие: изображение контуров лица на листе бумаги простым карандашом.

Занятие 5.8. Портрет моего друга

Практическое занятие: изображение контуров лица на листе бумаги простым карандашом. Прорисовывание деталей на лице.

Занятие 5.9. Портрет моего друга

Практическое занятие: изображение лица графическими материалами.

Занятие 5.10. Весёлый художник

Теоретическое занятие: рассматривание репродукций с портретами детей. Показ этапов изображения лица графическими материалами с определенной мимикой (весёлое, грустное, удивленное, доброе, злое).

Практическое занятие: изображение контуров лица на листе бумаги простым карандашом с прорисовыванием конструкции лица, выражающей определенное настроение.

Занятие 5.11. Весёлый художник

Практическое занятие: изображение контуров лица на листе бумаги простым карандашом с прорисовыванием конструкции лица, выражающей определенное настроение.

Занятие 5.12. Весёлый художник

Практическое занятие: изображение контуров лица на листе бумаги простым карандашом с прорисовыванием конструкции лица, выражающей определенное настроение.

Занятие 5.13. Сказочный мир

Теоретическое занятие: рассматривание иллюстраций, рисунков к сказкам. Показ этапов изображения картинки к сказке. Определение композиции, фона. Подбор материала для выполнения рисунка.

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Свободное экспериментирование.

Занятие 5.14. Сказочный мир

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Передача настроения сказочных героев с помощью изобразительных средств.

Занятие 5.15. Сказочный мир

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Передача настроения сказочных героев с помощью изобразительных средств. Прорисовывание деталей. Завершение работы.

Занятие 5.16. Любимая ваза

Теоретическое занятие: рассматривание различных по форме предметов. Симметрия, цветовое разнообразие. Способы украшения. Композиция.

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Свободное экспериментирование.

Занятие 5.17. Любимая ваза

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Свободное экспериментирование.

Занятие 5.18. Любимая ваза

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Свободное экспериментирование. Прорисовывание деталей. Завершение работы.

Занятие 5.19. Узор в квадрате

Теоретическое занятие: узор в квадрате. Рассматривание иллюстраций и готовых изделий. Тёплые и холодные цвета красок. Способы украшения.

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Свободное экспериментирование.

Занятие 5.20. Узор в квадрате

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Свободное экспериментирование.

Занятие 5.21. Узор в квадрате

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Свободное экспериментирование. Прорисовывание деталей. Завершение работы.

Занятие 5.22. Рисование на свободную тему

Теоретическое занятие: совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами.

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Свободное экспериментирование.

Занятие 5.23. Рисование на свободную тему

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Свободное экспериментирование.

Занятие 5.24. Рисование на свободную тему

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Свободное экспериментирование.

Занятие 5.25. Рисование на свободную тему

Практическое занятие: выполнение рисунка с использованием различных техник и изобразительных материалов в зависимости от замысла. Свободное экспериментирование.

Раздел 6. Итоговое занятие**Занятие 6.1. Итоговое занятие**

Практическое занятие: выставка творческих работ.

1.5. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

основы создания художественных образов;
приёмы нетрадиционных техник рисования и способы изображения;
материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;
соблюдение последовательности в работе в различных видах художественной деятельности.

Несовершеннолетние будут уметь:

владеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками в рисовании;

самостоятельно выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составлять композицию;

проявлять интерес к рисованию нетрадиционными техниками, творчество, фантазию;

выражать самостоятельность и активность при выборе тематики.

У воспитанников сформируются:

потребности в творческом развитии и самореализации; в расширении кругозора, стремление к участию в выставках, конкурсах и самостоятельной к ним подготовки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветные ладошки»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
Раздел 1. Вводное часть			1	1	0
1.		Занятие 1.1. История рисования	1	1	
Раздел 2. Нетрадиционные техники			12	2,5	9,5
2.		Занятие 2.1. Мой любимый дождик	1	0,5	0,5
3.		Занятие 2.2. Весёлые мухоморы	1		1
4.		Занятие 2.3. Весёлые мухоморы	1		1
5.		Занятие 2.4. Подсолнухи	1	0,5	0,5
6.		Занятие 2.5. Моя любимая чашка	1	0,5	0,5
7.		Занятие 2.6. Рябинка	1		1
8.		Занятие 2.7. Солнышко лучистое	1		1
9.		Занятие 2.8. Мои любимые домашние животные	1	0,5	0,5
10.		Занятие 2.9. Маленькой ёлочке холодно зимой	1		1
11.		Занятие 2.10. Мои рукавички	1		1
12.		Занятие 2.11. Ёлочка пушистая	1	0,5	0,5
13.		Занятие 2.12. Весёлый снеговичок	1		1
Раздел 3. Основы рисования			14	3,5	10,5
14.		Занятие 3.1. Образы неба	1	0,5	0,5
15.		Занятие 3.2. Образы неба	1		1
16.		Занятие 3.3. Образы деревьев	1	0,5	0,5
17.		Занятие 3.4. Образы деревьев	1		1
18.		Занятие 3.5. Образы цветов	1	0,5	0,5
19.		Занятие 3.6. Образы цветов	1		1
20.		Занятие 3.7. Образы растений	1	0,5	0,5
21.		Занятие 3.8. Образы растений	1		1
22.		Занятие 3.9. Дары природы	1	0,5	0,5
23.		Занятие 3.10. Дары природы	1		1
24.		Занятие 3.11. Образы насекомых	1	0,5	0,5

25.		Занятие 3.12. Образы насекомых	1		1
26.		Занятие 3.13. Образы диких животных	1	0,5	0,5
27.		Занятие 3.14. Образы диких животных	1		1
Раздел 4. Весёлые картинки			19	4	15
28.		Занятие 4.1. Моё любимое дерево	1	0,5	0,5
29.		Занятие 4.2. Моё любимое дерево	1		1
30.		Занятие 4.3. Моя любимая игрушка	1	0,5	0,5
31.		Занятие 4.4. Моя любимая игрушка	1		1
32.		Занятие 4.5. Цветочек для ветерана	1	0,5	0,5
33.		Занятие 4.6. Мои любимые животные из сказок	1	0,5	0,5
34.		Занятие 4.7. Мои любимые животные из сказок	1		1
35.		Занятие 4.8. Мимоза для мамы	1		1
36.		Занятие 4.9. Птички клюют ягоды	1		1
37.		Занятие 4.10. Солнышко	1	0,5	0,5
38.		Занятие 4.11. Божьи коровки на лужайке (коллективная работа)	1		1
39.		Занятие 4.12. Жили у бабуся два весёлых гуся	1	0,5	0,5
40.		Занятие 4.13. Жили у бабуся два весёлых гуся	1		1
41.		Занятие 4.14. Волшебный дождик	1	0,5	0,5
42.		Занятие 4.15. Волшебный дождик	1		1
43.		Занятие 4.16. Травка	1		1
44.		Занятие 4.17. Цветочек радуется солнышку	1		1
45.		Занятие 4.18. Красивое полотенце	1	0,5	0,5
46.		Занятие 4.19. Красивое полотенце	1		1
Раздел 5. Фантазёры			25	4	21
47.		Занятие 5.1. Кот усатый полосатый	1	0,5	0,5
48.		Занятие 5.2. Кот усатый полосатый	1		1
49.		Занятие 5.3. Кот усатый полосатый	1		1
50.		Занятие 5.4. Мудрая сова	1	0,5	0,5
51.		Занятие 5.5. Мудрая сова	1		1
52.		Занятие 5.6. Мудрая сова	1		1
53.		Занятие 5.7. Портрет моего друга	1	0,5	0,5
54.		Занятие 5.8. Портрет моего друга	1		1
55.		Занятие 5.9. Портрет моего друга	1		1
56.		Занятие 5.10. Весёлый художник	1	0,5	0,5
57.		Занятие 5.11. Весёлый художник	1		1
58.		Занятие 5.12. Весёлый художник	1		1
59.		Занятие 5.13. Сказочный мир	1	0,5	0,5
60.		Занятие 5.14. Сказочный мир	1		1

61.		Занятие 5.15. Сказочный мир	1		1
62.		Занятие 5.16. Любимая ваза	1	0,5	0,5
63.		Занятие 5.17. Любимая ваза	1		1
64.		Занятие 5.18. Любимая ваза	1		1
65.		Занятие 5.19. Узор в квадрате	1	0,5	0,5
66.		Занятие 5.20. Узор в квадрате	1		1
67.		Занятие 5.21. Узор в квадрате	1		1
68.		Занятие 5.22. Рисование на свободную тему	1	0,5	0,5
69.		Занятие 5.23. Рисование на свободную тему	1		1
70.		Занятие 5.24. Рисование на свободную тему	1		1
71.		Занятие 5.25. Рисование на свободную тему	1		1
Раздел 6. Итоговое занятие			1		1
72.		Занятие 6.1. Итоговое занятие	1		1
ВСЕГО			72	15	57

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование учебной комнаты:

столы для обучающихся;

стулья;

мольберты;

доска магнитная;

шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов, образцов методической литературы;

ноутбук;

материальные средства: бумага (цветная, гофрированная, копировальная, ватман, цветной картон и т.д.), краски (акварель, гуашь, акрил и т.д.), клеи (момент, стержни, ПВА и т. д.), соленое тесто, природные материалы, салфетки, банки, карандаши, кисти, мисочки, тряпочки, ножницы, пистолет для горячего клея, трафареты, линейки, заготовки;

дидактический материал: наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, компакт-диски, видео презентации по темам.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование, выполнение практических заданий
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности в обучении.</p> <p>Выявление детей, отстающих и</p>	<p>Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.</p>

	опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного раздела (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тестирование, диагностические карты, итоговая выставка, грамота.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения, тестовыми методиками и выставкой работ в технике «Разноцветные ладошки».

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

Карта результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветные ладошки» (*Приложение № 1*).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (*Приложение 2*). Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Это поддержит его стремление к новым успехам.

Методика оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности (*Приложение 3*), результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте (*Приложение 4*).

Практическое применение диагностических материалов позволит контролировать эффективность работы каждого получателя социальных услуг и обеспечить более высокое качество их реабилитации.

Предусмотрены диагностические материалы:

анкета для обучающихся 8-11 лет «Как вы относитесь к занятиям в объединении?», методика Т.И. Шамовой (*Приложение 5*);

наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков, Н.Л. Галеевой (*Приложение 6*);

наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения обучающихся самостоятельно работать на занятии, Г.Б. Скоку. (*Приложение 7*).

Диагностические материалы являются инструментом оценки, а не просто собранием вопросов.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим среднее специальное образование, профессиональную переподготовку по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», присвоена квалификация «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 2020 год, курсы повышения квалификации «Социально-воспитательная работа с несовершеннолетними» 2022 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Григорьева Р.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.: Сфера, 2019.
2. Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство. – М.: Издательский центр «Вента-Граф», 2020.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Рисование с детьми дошкольного возраста – М.: Сфера, 2018.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021.
5. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2018.

Дополнительная

6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
7. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Краски рассказывают сказки. М.: Амрита-Русь, 2018.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». - М.: ИД «Цветной мир», 2021.
9. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия: интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников: учебно-методическое пособие/ И. А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2018.
10. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Основы живописи. Основы композиции. Словарь. – Обнинск: Титул, 2018.

Интернет источники

1. 10 весёлых мастер-классов для детей // Электронный ресурс/ – <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/>
2. Мастер-класс по рисованию для детей // Электронный ресурс/ – <https://risuemdoma.com/master-klassy#pryanichnyu-domik>
3. Рисование с детьми // Электронный ресурс/ – <https://rodnaya-tropinka.ru/masterim-s-detmi-svoimi-rukami/risovanie-s-detmi/>
4. Занятия рисованием для детей // Электронный ресурс/ – <https://kraskistudio.ru/>
5. Мастер-классы по рисованию и живописи для детей // Электронный ресурс/ – <https://art-kvartira.ru/>

**Диагностическая карта результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Разноцветные ладошки»**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2
		в) низкий уровень – овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	3
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	2
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	1
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – объем	2

		усвоенных умений и навыков составляет более ½	
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	1
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	1
3. Общеучебные умения и навыки			
3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	3
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные	1

		затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	3
		б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	1
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельно сть в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	3
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки	1

		зрения, нуждается в значительной помощи педагога	
3.2. Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3
		б) средний уровень – организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – допускает ошибки	2
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	1
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	3
		б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и	1

		организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	
--	--	---	--

**Диагностическая карта учета результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Разноцветные ладошки»
20___-20___ учебный год**

Ф.И. воспитанника /				
Показатели (баллы)				
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы				
Владение специальной терминологией				
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой				
Творческие навыки				
Общеучебные умения и навыки: Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога				
Умение выступать перед аудиторией				
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии				
Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее место				
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности				
Рациональное распределение времени, планирование работы				
Уровень				

**Методика оценки личностного развития
под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой**

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла - полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла - 70% освоения; 1 балл - 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла - учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла - реализует поставленные задачи; 1 балл - не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла - учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи; 2 балла - имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл - пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла - в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла - в спорных вопросах повышает тон; 1 балл - имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями,	3 балла - задает разносторонние

	<p>умениями, желание общаться с ребятами</p>	<p>вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла - интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл - неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы</p>
--	--	--

Уровень развития и сформированности качеств оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого периода обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития.

**Диагностическая карта личностного развития
несовершеннолетних при обучении по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Разноцветные ладошки»**

20__ - 20__ учебный год

Ф.И. воспитанника /				
Показатели (баллы)				
1. Общекультурный уровень				
2. Активность на занятии				
3. Дисциплинированность				
4. Межличностные отношения				
5. Личностные качества				
Уровень				

Методика Т.И. Шамовой
Анкета для обучающихся 8-11 лет
«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности обучающихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Учю, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого обучающегося вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе.

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков Н.Л. Галеевой

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности обучающихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.:

монологическая речь (устная или письменная);

способность вести конструктивный диалог;

способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за обучающимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой:

2 - достаточный уровень;

1 - критический уровень (умение присутствует);

0 – недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа педагога	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству

**Наблюдение, направленное на проверку
навыка самоконтроля и умения обучающихся
самостоятельно работать на занятии (По Г.Б. Скоку)**

Цель: проверка умения обучающихся самостоятельно работать на занятии.

Инструкция: пронаблюдайте за обучающимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой:

2 - умение выражено ярко,

1 – умение присутствует,

0 - умение отсутствует.

Тема: _____

ФИ обучающегося _____

№ п/п	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки)			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать)			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу)			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать)			
8.	Не переделывает работу заново			



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 59 8f a9 29 54 b8 c1 23 24 cd ae a8 19 7d 6f 8c 37 d5 fc b9

Владелец Шадрунова Валентина Владиславовна

Действителен 05.07.2023 до 27.09.2024