

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Краснодарский комплексный центр помощи  
детям, оставшимся без попечения родителей»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 25 августа 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГКУ СО КК  
«Краснодарский КЦПД»  
от 28 августа 2023 г. № 3

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Батик»**

Возраст обучающихся – 10-17 лет  
Срок реализации – 1 год  
Объем программы – 72 часа

Составитель программы:  
Бородина Эльвира Юльевна,  
педагог дополнительного образования

г. Краснодар  
2023

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Батик» предназначена для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также для несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении с целью их всестороннего развития, проведения работы по профилактике безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних.

Роспись по ткани – очень древнее и вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежды, расписанные кистью художника. Ведущие потребности подростков – это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основные способы росписи ткани можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и подготовиться к сознательному выбору будущей профессии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Батик» имеет **художественную направленность**, предназначена для обучения детей выполнению работ в технике «батик». Этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, формирование его образа мира, развитие мотивации и способностей. Занятия батиком способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанные ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Краснодарский КЦПД» № 09102 от 21 июня 2019 года;

Устав ГКУ СО КК «Краснодарский КЦПД» № 1036 от 12.07.2022 года.

**Новизна** программы заключается в создании условий для более успешного развития творческого потенциала каждого несовершеннолетнего через использование специально разработанного дидактического материала, учитывающего возрастные особенности и возможности обучающихся.

**Актуальность программы** в том, что занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в формировании креативного мышления, способствует развитию визуальной культуры, навыкам и умениям в художественном творчестве, даёт возможность детям претворить в жизнь свои художественные замыслы, фантазии, реализовать творческий потенциал.

**Адресат программы:** несовершеннолетние 10-17 лет.

**Объем программы:** 72 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 40 минут.

**Форма занятий:** индивидуальные и групповые.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование умения расписывать ткань разными способами, с применением нетрадиционных способов изображения и декорирования, сочетая различные технологии.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** обучать несовершеннолетних:

знаниям истории художественной росписи тканей;  
 терминологии изобразительного искусства «батик»;  
 правилам построения декоративных композиций;  
 практическим навыкам и умениям, основам работы с акварелью, анилинами и другими материалами, применяемыми в технике «батик».

**Развивающие:** развивать у воспитанников:

навыки самостоятельно выполнить эскиз-картон;  
 осознанно выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составлять композицию;

стилизировать растительные, животные, архитектурные формы;

самостоятельно подготавливать колористическую гамму для росписи ткани;

правильно пользоваться инструментом для росписи;

выбирать и обрабатывать ткань для росписи;

самостоятельно выполнить роспись ткани;

передавать фактуру, создавать несложные орнаменты;

создавать дополнительные эффекты при росписи ткани (соль, кракелюры), работать цветными контурами.

**Воспитательные:** воспитывать у обучающихся:

потребности в творческом развитии и самореализации;

стремление к участию в выставках, конкурсах.

**Коррекционные:** корректировать у несовершеннолетних:

художественно-эстетический вкус, наглядно-образное мышление и произвольное внимание.

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Батик»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1,5	0,5
2	Раздел 2. Холодный батик	9	3	6
3	Раздел 3. Техника свободной росписи	9	3	6
4	Раздел 4. Узелковый батик	21	5,5	15,5
5	Раздел 5. Техника росписи по сырому	9	3	6
6	Раздел 6. Творческие работы	21	3,5	17,5
7	Раздел 7. Итоговое занятие	1		1
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	<b>19,5</b>	<b>52,5</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

#### Занятие 1.1. История, основы декоративно-прикладного искусства

*Теоретическое занятие:* батик, как жанр декоративно-прикладного искусства. Ритм. Раппорт. Симметрия рисунка. Свободное распределение орнамента по всей плоскости композиции. Цветовое решение. Инструктаж по технике безопасности.

#### Занятие 1.2. Знакомство с инструментами и материалами

*Теоретическое занятие:* ткань. Раздвижные рамы и подрамники. Резервирующий состав (воск, чайтинг, стеклянная трубочка, разбавитель резервирующий состав), шаблон, мягкий карандаш, фен, кнопки и булавки, дисциллированная вода, соль, спирт, бумажные салфетки, соломинки для коктейля, калька, нитки, рамка с паспарту, бусины и стразы. Камешки.

*Практическое занятие:* создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки.

### Раздел 2. Холодный батик

#### Занятие 2.1. «Наш город»

*Теоретическое занятие:* порядок выполнения работы в холодном батике.

*Практическое занятие:* создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

#### Занятие 2.2. «Наш город»

*Теоретическое занятие:* порядок выполнения работы в холодном батике.

*Практическое занятие:* работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

#### Занятие 2.3. «Наш город»

*Практическое занятие:* работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Работа над деталями. Завершение работы.

#### Занятие 2.4. «Кленовый лист»

*Теоретическое занятие:* порядок выполнения работы в холодном батике. Декоративное панно.

*Практическое занятие:* создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

#### Занятие 2.5. «Кленовый лист»

*Теоретическое занятие:* порядок выполнения работы в холодном батике.

*Практическое занятие:* работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

**Занятие 2.6. «Кленовый лист»**

*Практическое занятие:* работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Работа над деталями. Завершение работы.

**Занятие 2.7. «Солнце встает»**

*Теоретическое занятие:* декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись – «де граде», растяжка цвета.

*Практическое занятие:* создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

**Занятие 2.8. «Солнце встает»**

*Теоретическое занятие:* порядок выполнения работы в холодном батике.

*Практическое занятие:* работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

**Занятие 2.9. «Солнце встает»**

*Практическое занятие:* работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Работа над деталями. Завершение работы.

### **Раздел 3. Техника свободной росписи**

**Занятие 3.1. Техника свободной росписи**

*Теоретическое занятие:* грунтовка. Порядок выполнения работы в технике «свободная роспись».

**Занятие 3.2. «Сказочные узоры»**

*Теоретическое занятие:* холодный батик и свободная роспись.

*Практическое занятие:* изготовление шейного платка. Орнамент.

**Занятие 3.3. «Сказочные узоры»**

*Теоретическое занятие:* порядок выполнения работы.

*Практическое занятие:* создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму. Работа с калькой.

**Занятие 3.4. «Сказочные узоры»**

*Практическое занятие:* работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

**Занятие 3.5. «Сказочные узоры»**

*Практическое занятие:* работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

**Занятие 3.6. «Нарядная елка»**

*Теоретическое занятие:* холодный батик и свободная роспись.

*Практическое занятие:* поздравительная открытка. Работа над эскизом.

**Занятие 3.7. «Нарядная елка»**

*Теоретическое занятие:* порядок выполнения работы.

*Практическое занятие:* натяжение ткани на раму. Работа с калькой.

**Занятие 3.8. «Нарядная елка»**

*Практическое занятие:* работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

### **Занятие 3.9. «Нарядная елка»**

*Практическое занятие:* работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

## **Раздел 4. Узелковый батик**

### **Занятие 4.1. Подготовительный этап**

*Теоретическое занятие:* узелковый батик. Презентация работ.

*Практическое занятие:* получение различных узоров на ткани.

### **Занятие 4.2. Рисунок в виде кругов, исходящих из середины**

*Теоретическое занятие:* освоение техники узелкового батика.

*Практическое занятие:* работа с красителями. Подготовительный этап – скручивание и связывание ткани по схемам.

### **Занятие 4.3. Рисунок в виде кругов, исходящих из середины**

*Практическое занятие:* роспись ткани в связанном состоянии.

### **Занятие 4.4. Рисунок в виде параллельных полосок**

*Теоретическое занятие:* освоение техники. Этапы выполнения работы.

*Практическое занятие:* работа с красителями. Подготовительный этап. Окрашивание.

### **Занятие 4.5. Рисунок в виде параллельных полосок**

*Практическое занятие:* роспись по ткани.

**Занятие 4.6. Узор, состоящий из центрального круга, небольших кругов вокруг и половинок круга по краям и углам салфетки**

*Теоретическое занятие:* освоение техники. Этапы выполнения работы.

*Практическое занятие:* работа с красителями. Подготовительный этап.

**Занятие 4.7. Узор, состоящий из центрального круга, небольших кругов вокруг и половинок круга по краям и углам салфетки**

*Практическое занятие:* роспись по ткани.

### **Занятие 4.8. Узор в виде ровной клетки**

*Теоретическое занятие:* освоение техники. Презентация работ.

*Практическое занятие:* работа с красителями. Подготовительный этап.

### **Занятие 4.9. Узор в виде ровной клетки**

*Практическое занятие:* роспись по ткани. Презентация работ.

### **Занятие 4.10. Мелкий узор в виде параллельных сборок**

*Теоретическое занятие:* освоение техники. Этапы выполнения работы.

*Практическое занятие:* работа с красителями. Подготовительный этап.

### **Занятие 4.11. Мелкий узор в виде параллельных сборок**

*Практическое занятие:* роспись по ткани.

### **Занятие 4.12. Узор, состоящий из кругов**

*Теоретическое занятие:* освоение техники.

*Практическое занятие:* работа с красителями. Подготовительный этап.

### **Занятие 4.13. Узор, состоящий из кругов**

*Практическое занятие:* роспись по ткани.



**Занятие 4.14. «Я – модельер»**

*Теоретическое занятие:* техника узелкового батика. Этапы выполнения работы.

*Практическое занятие:* роспись одежды – футболка, юбка.

**Занятие 4.15. «Я – модельер»**

*Практическое занятие:* роспись одежды – футболка, юбка.

**Занятие 4.16. «Я – модельер»**

*Практическое занятие:* роспись одежды – футболка, юбка.

**Занятие 4.17. «Я – модельер»**

*Практическое занятие:* роспись одежды – футболка, юбка. Завершение работы – прорисовка деталей контурами по ткани.

**Занятие 4.18. Бандана**

*Теоретическое занятие:* техника узелкового батика.

*Практическое занятие:* создание эскиза. Работа с красителями. Подготовительный этап – скручивание и связывание ткани по схемам.

**Занятие 4.19. Бандана**

*Практическое занятие:* роспись ткани в связанном состоянии. Завершение работы – прорисовка деталей контурами по ткани.

**Занятие 4.20. Майка**

*Теоретическое занятие:* техника узелкового батика.

*Практическое занятие:* создание эскиза. Работа с красителями. Подготовительный этап – скручивание и связывание ткани по схемам.

**Занятие 4.21. Майка**

*Практическое занятие:* роспись ткани в связанном состоянии. Завершение работы – прорисовка деталей контурами по ткани.

**Раздел 5. Техника росписи по сырому****Занятие 5.1. Присыпка сухим красителем**

*Теоретическое занятие:* техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

*Практическое занятие:* натяжение ткани на раму. Увлажнение ткани. Нанесение порошка.

**Занятие 5.2. Присыпка сухим красителем**

*Теоретическое занятие:* техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

*Практическое занятие:* работа над стилизованным эскизом. Работа с калькой.

**Занятие 5.3. Присыпка сухим красителем**

*Практическое занятие:* нанесение контура по ткани. Увлажнение ткани. Работа по- сырому. Нанесение порошка.

**Занятие 5.4. Солевой эффект**

*Теоретическое занятие:* техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** натяжение ткани на раму. Работа с эскизом и калькой.

#### **Занятие 5.5. Солевой эффект**

**Теоретическое занятие:** техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** работа с резервирующим составом. Работа с красителями.

#### **Занятие 5.6. Солевой эффект**

**Практическое занятие:** увлажнение плоскостей для присыпания солью и присыпка соли. Завершение работы.

#### **Занятие 5.7. Эффект кракле**

**Теоретическое занятие:** техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** создание декоративного стилизованного рисунка. Натяжение ткани на раму. Разработка кальки.

#### **Занятие 5.8. Эффект кракле**

**Теоретическое занятие:** техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** нанесение резервирующего состава. Работа с красителями. Покрытие воском поверхностей для состаривания. Снятие работы с рамы. Вытягивание ткани.

#### **Занятие 5.9. Эффект кракле**

**Практическое занятие:** натяжение ткани на раму. Втирание мыльного раствора в трещины. Окраска ткани.

## **Раздел 6. Творческие работы**

#### **Занятие 6.1. «Зимний пейзаж»**

**Теоретическое занятие:** этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик, свободная роспись.

**Практическое занятие:** перенос рисунка на ткань.

#### **Занятие 6.2. «Зимний пейзаж»**

**Практическое занятие:** нанесение резервирующего состава.

#### **Занятие 6.3. «Зимний пейзаж»**

**Практическое занятие:** работа с красителями – подбор и смешивание цветов. Нанесение краски на ткань. Завершение работы.

#### **Занятие 6.4. «Египет»**

**Теоретическое занятие:** этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик.

**Практическое занятие:** создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму.

#### **Занятие 6.5. «Египет»**

**Практическое занятие:** нанесение резервирующего состава.

**Занятие 6.6. «Египет»**

*Практическое занятие:* работа в цвете. Нанесение краски на ткань. Завершение работы.

**Занятие 6.7. «Звездная ночь»**

*Теоретическое занятие:* свободная роспись, этапы выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление шарфа. Натяжение ткани на раму.

**Занятие 6.8. «Звездная ночь»**

*Практическое занятие:* работа с красителями. Подбор и смешение цветов. Нанесение краски на ткань в технике свободная роспись.

**Занятие 6.9. «Звездная ночь»**

*Практическое занятие:* завершение работы – прорисовка деталей кистями и конурами по ткани.

**Занятие 6.10. «В мире кошек»**

*Теоретическое занятие:* этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик, свободная роспись.

*Практическое занятие:* создание декоративного стилизованного эскиза, разработка кальки.

**Занятие 6.11. «В мире кошек»**

*Практическое занятие:* натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

**Занятие 6.12. «В мире кошек»**

*Практическое занятие:* работа в цвете. Продолжение работы над деталями. Завершение работы.

**Занятие 6.13. «Бабочки кружатся»**

*Теоретическое занятие:* этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик.

*Практическое занятие:* создание декоративного стилизованного эскиза, разработка кальки.

**Занятие 6.14. «Бабочки кружатся»**

*Практическое занятие:* натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

**Занятие 6.15. «Бабочки кружатся»**

*Практическое занятие:* работа с красителями. Нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

**Занятие 6.16. «Животные Африки»**

*Теоретическое занятие:* этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик.

*Практическое занятие:* звери Африки по выбору – жираф, слон, обезьяна. Создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки.

**Занятие 6.17. «Животные Африки»**

*Практическое занятие:* натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

**Занятие 6.18. «Животные Африки»**

*Практическое занятие:* работа в цвете с красителями. Завершение работы в цвете.

**Занятие 6.19. «Пионы»**

*Теоретическое занятие:* этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик.

*Практическое занятие:* изготовление шейного платка. Орнамент. Натяжение ткани на раму. Нанесение фонового рисунка.

**Занятие 6.20. «Пионы»**

*Практическое занятие:* нанесение резервирующего состава. Работа красителями – подбор и смешение цветов. Нанесение краски на ткань.

**Занятие 6.21. «Пионы»**

*Практическое занятие:* продолжение и завершение работы.

**Раздел 7. Итоговое занятие****Занятие 7.1. Итоговое занятие**

*Практическое занятие:* выставка творческих работ.

## 1.5. Планируемые результаты

### **Обучающиеся будут знать:**

историю художественной росписи тканей;  
терминологию изобразительного искусства «батик»;  
правила построения декоративной композиции, цветовой гармонии  
способы, приемов и различных технологий росписи ткани;  
основные знания по макетированию;  
технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

### **Несовершеннолетние будут уметь:**

самостоятельно выполнять эскиз;  
осознанно выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составлять композицию;  
стилизовать растительные, животные, архитектурные формы;  
самостоятельно подготавливать колористическую гамму для росписи ткани;  
правильно пользоваться инструментом для росписи; выбирать и обрабатывать ткань для росписи;  
самостоятельно выполнить роспись ткани;  
передавать фактуру, создавать несложные орнаменты;  
создавать дополнительные эффекты при росписи ткани (соль, кракелюры); работать цветными контурами.

### **У воспитанников сформируются:**

потребности в творческом развитии и самореализации; в расширении кругозора, стремление к участию в выставках, конкурсах и самостоятельной к ним подготовки.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Батик»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>			<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>
1.		Занятие 1.1. История, основы декоративно-прикладного искусства	1	1	
2.		Занятие 1.2. Знакомство с инструментами и материалами	1	0,5	0,5
<b>Раздел 2. Холодный батик</b>			<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
3.		Занятие 2.1. «Наш город»	1	0,5	0,5
4.		Занятие 2.2. «Наш город»	1	0,5	0,5
5.		Занятие 2.3. «Наш город»	1		1
6.		Занятие 2.4. «Кленовый лист»	1	0,5	0,5
7.		Занятие 2.5. «Кленовый лист»	1	0,5	0,5
8.		Занятие 2.6. «Кленовый лист»	1		1
9.		Занятие 2.7. «Солнце встает»	1	0,5	0,5
10.		Занятие 2.8. «Солнце встает»	1	0,5	0,5
11.		Занятие 2.9. «Солнце встает»	1		1
<b>Раздел 3. Техника свободной росписи</b>			<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
12.		Занятие 3.1. Техника свободной росписи	1	1	
13.		Занятие 3.2. «Сказочные узоры»	1	0,5	0,5
14.		Занятие 3.3. «Сказочные узоры»	1	0,5	0,5
15.		Занятие 3.4. «Сказочные узоры»	1		1
16.		Занятие 3.5. «Сказочные узоры»	1		1
17.		Занятие 3.6. «Нарядная елка»	1	0,5	0,5
18.		Занятие 3.7. «Нарядная елка»	1	0,5	0,5
19.		Занятие 3.8. «Нарядная елка»	1		1
20.		Занятие 3.9. «Нарядная елка»	1		1
<b>Раздел 4. Узелковый батик</b>			<b>21</b>	<b>5,5</b>	<b>15,5</b>
21.		Занятие 4.1. Подготовительный этап	1	0,5	0,5
22.		Занятие 4.2. Рисунок в виде кругов, исходящих из середины	1	0,5	0,5

23.		Занятие 4.3. Рисунок в виде кругов, исходящих из середины	1		1
24.		Занятие 4.4. Рисунок в виде параллельных полосок	1	0,5	0,5
25.		Занятие 4.5. Рисунок в виде параллельных полосок	1		1
26.		Занятие 4.6. Узор, состоящий из центрального круга, небольших кругов вокруг и половинок круга по краям и углам салфетки	1	0,5	0,5
27.		Занятие 4.7. Узор, состоящий из центрального круга, небольших кругов вокруг и половинок круга по краям и углам салфетки	1		1
28.		Занятие 4.8. Узор в виде ровной клетки	1	0,5	0,5
29.		Занятие 4.9. Узор в виде ровной клетки	1		1
30.		Занятие 4.10. Мелкий узор в виде параллельных сборок	1	0,5	0,5
31.		Занятие 4.11. Мелкий узор в виде параллельных сборок	1		1
32.		Занятие 4.12. Узор, состоящий из кругов	1	0,5	0,5
33.		Занятие 4.13. Узор, состоящий из кругов	1		1
34.		Занятие 4.14. «Я – модельер»	1	0,5	0,5
35.		Занятие 4.15. «Я – модельер»	1	0,5	0,5
36.		Занятие 4.16. «Я – модельер»	1		1
37.		Занятие 4.17. «Я – модельер»	1		1
38.		Занятие 4.18. Бандана	1	0,5	0,5
39.		Занятие 4.19. Бандана	1		1
40.		Занятие 4.20. Майка	1	0,5	0,5
41.		Занятие 4.21. Майка	1		1
<b>Раздел 5. Техника росписи по сырому</b>			<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
42.		Занятие 5.1. Присыпка сухим красителем	1	0,5	0,5
43.		Занятие 5.2. Присыпка сухим красителем	1	0,5	0,5
44.		Занятие 5.3. Присыпка сухим красителем	1		1
45.		Занятие 5.4. Солевой эффект	1	0,5	0,5
46.		Занятие 5.5. Солевой эффект	1	0,5	0,5
47.		Занятие 5.6. Солевой эффект	1		1
48.		Занятие 5.7. Эффект кракле	1	0,5	0,5
49.		Занятие 5.8. Эффект кракле	1	0,5	0,5
50.		Занятие 5.9. Эффект кракле	1		1
<b>Раздел 6. Техника росписи по сырому</b>			<b>21</b>	<b>3,5</b>	<b>17,5</b>
51.		Занятие 6.1. «Зимний пейзаж»	1	0,5	0,5
52.		Занятие 6.2. «Зимний пейзаж»	1		1

53.		Занятие 6.3. «Зимний пейзаж»	1		1
54.		Занятие 6.4. «Египет»	1	0,5	0,5
55.		Занятие 6.5. «Египет»	1		1
56.		Занятие 6.6. «Египет»	1		1
57.		Занятие 6.7. «Звездная ночь»	1	0,5	0,5
58.		Занятие 6.8. «Звездная ночь»	1		1
59.		Занятие 6.9. «Звездная ночь»	1		1
60.		Занятие 6.10. «В мире кошек»	1	0,5	0,5
61.		Занятие 6.11. «В мире кошек»	1		1
62.		Занятие 6.12. «В мире кошек»	1		1
63.		Занятие 6.13. «Бабочки кружатся»	1	0,5	0,5
64.		Занятие 6.14. «Бабочки кружатся»	1		1
65.		Занятие 6.15. «Бабочки кружатся»	1		1
66.		Занятие 6.16. «Животные Африки»	1	0,5	0,5
67.		Занятие 6.17. «Животные Африки»	1		1
68.		Занятие 6.18. «Животные Африки»	1		1
69.		Занятие 6.19. «Пионы»	1	0,5	0,5
70.		Занятие 6.20. «Пионы»	1		1
71.		Занятие 6.21. «Пионы»	1		1
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>			<b>1</b>		<b>1</b>
72.		Занятие 7.1. Итоговое занятие	1		1
<b>ВСЕГО</b>			<b>72</b>	<b>19,5</b>	<b>52,5</b>



## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

*Оборудование учебной комнаты:*

столы для обучающихся;

стулья;

мольберты;

доска магнитная;

шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов, образцов методической литературы;

подрамники разных размеров;

гладильная доска;

утюг;

фен;

ноутбук;

материальные средства: набор красителей, резервирующий состав, воск или парафин, различные виды тканей, нитки, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, желатин, крахмал, соль для батика, мочевины, сухие красители, стеклянные трубочки, шприц-флаконы, цветные резервы, кисти, карандаши, ножницы, иглы, кнопки-гвоздики, клей, резак;

дидактический материал: наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, компакт-диски, видео презентации по темам.

### 2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование, выполнение практических заданий
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и

	детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце каждого образовательного раздела (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тестирование, диагностические карты, итоговая выставка, грамота.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения, тестовыми методиками и выставкой работ в технике «Батик».

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

*Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:*

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

Карта результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Батик» (*Приложение № 1*).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (*Приложение 2*). Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Это поддержит его стремление к новым успехам.

Методика оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности (*Приложение 3*), результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте (*Приложение 4*).

Практическое применение диагностических материалов позволит контролировать эффективность работы каждого получателя социальных услуг и обеспечить более высокое качество их реабилитации.

*Предусмотрены диагностические материалы:*

анкета для обучающихся 8-11 лет «Как вы относитесь к занятиям в объединении?», методика Т.И. Шамовой (*Приложение 5*);

наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков, Н.Л. Галеевой (*Приложение 6*);

наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения обучающихся самостоятельно работать на занятии, Г.Б. Скоку. (*Приложение 7*).

Диагностические материалы являются инструментом оценки, а не просто собранием вопросов.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### **Методические материалы**

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

### **Методы работы:**

*в основе которых лежит способ организации занятия:*

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:*  
 объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

### Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и

				укрепления
4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

#### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется специалистом, имеющим среднее специальное образование, профессиональную переподготовку по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», присвоена квалификация «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 2020 год, курсы повышения квалификации «Социально-воспитательная работа с несовершеннолетними» 2022 год.

### 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Богунова В.В., Игнатова В.Н. Шёлковый джаз: золотая библиотека увлечений/В.В. Богунова. - М.: Формат – М, 2021.
2. Величко Н.К. Русская роспись: энциклопедия/Н.К. Величко. – М.: Хоббитека, 2022.
3. Давыдов С.А. Батик. Техника, приемы, изделия: энциклопедия/С.А. Давыдов. – М.: АСТ-Пресс, 2019.
4. Дворкина И.Н. Батик. Все о картинах на ткани: практическое руководство/И.Н. Дворкина. - М.: Академия развития, 2018.
5. Зотова Н.В. Батик. Роспись по ткани: специальная литература/ Н.В. Зотова. – М.: Планета музыки, 2019.

#### Дополнительная

6. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. Ступени мастерства. – Санкт-Петербург, Литера, 2017.
7. Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани. – Ярославль. Академия развития, 2015.
8. Перелешина И.А. Батик. От основ к импровизации. Законы композиции и цвета. Холодный батик. Горячий батик и др.: практическое руководство/И.А. Перелешина. - Санкт-Петербург: Паритет, 2018.
9. Синеглазова М.О. Батик: практическое руководство/М.О. Синеглазова. - М.: МСП, 2022.
10. Терешина Г.В. Батик своими руками: ручная работа/Г.В. Терешина. – М.: АСТ-Пресс, 2019.

#### Интернет источники

1. Идеи на тему «Batik» батик, современные художники // Электронный ресурс/ – <https://www.pinterest.com/amargafolda/batik>
2. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – [www.maam.ru/](http://www.maam.ru/)
3. Свободная энциклопедия «Википедия» // Электронный ресурс/ – <http://wikipedia.org>
4. Техника батик — подробный обзор, инструкции, схемы // Электронный ресурс/ – <https://pinkblog.su/tehnika-batik>
5. Характерные особенности развития батика на современном этапе: его роль в оформлении интерьера // Электронный ресурс/ – <https://cyberleninka.ru/>

**Диагностическая карта результативности обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Батик»**

<b>Показатели</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Оценка в баллах</b>
<b>1. Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2
		в) низкий уровень – овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	3
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	2
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	1
<b>2. Практическая подготовка</b>			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – объем	2

		усвоенных умений и навыков составляет более ½	
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	1
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	1
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b>			
<b>3.1. Учебно-коммуникативные умения</b>			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	3
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные	1



		затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	3
		б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	1
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельно сть в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	3
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки	1

		зрения, нуждается в значительной помощи педагога	
<b>3.2. Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3
		б) средний уровень – организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – допускает ошибки	2
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	1
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	3
		б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и	1

		организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	
--	--	---	--

**Диагностическая карта учета результатов обучения  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Батик»**

20\_\_-20\_\_ учебный год

<b>Ф.И. воспитанника /</b>				
<b>Показатели (баллы)</b>				
<b>Теоретическая подготовка:</b> Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы				
Владение специальной терминологией				
<b>Практическая подготовка:</b> Практические умения и навыки, предусмотренные программой				
Творческие навыки				
<b>Общеучебные умения и навыки:</b> <b>Учебно-коммуникативные умения:</b> Умение слушать и слышать педагога				
Умение выступать перед аудиторией				
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии				
<b>Учебно-организационные умения и навыки:</b> Умение организовать свое рабочее место				
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности				
Рациональное распределение времени, планирование работы				
<b>Уровень</b>				

**Методика оценки личностного развития**  
**под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла - полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла - 70% освоения; 1 балл - 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла - учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла - реализует поставленные задачи; 1 балл - не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла - учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи; 2 балла - имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл - пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла - в обращении со старшими уравновешен, скромнен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла - в спорных вопросах повышает тон; 1 балл - имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями,	3 балла - задает разносторонние

	<p>умениями, желание общаться с ребятами</p>	<p>вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями;  2 балла - интересуется в основном практической стороной дела;  1 балл - неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы</p>
--	--	--

Уровень развития и сформированности качеств оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого периода обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития.

**Диагностическая карта личностного развития  
несовершеннолетних при обучении по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Батик»**

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Ф.И. воспитанника /				
Показатели (баллы)				
1. Общекультурный уровень				
2. Активность на занятии				
3. Дисциплинированность				
4. Межличностные отношения				
5. Личностные качества				
<b>Уровень</b>				

**Методика Т.И. Шамовой**  
**Анкета для обучающихся 8-11 лет**  
**«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»**

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности обучающихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

<b>Блок</b>	<b>Отношение</b>	<b>Объединение</b>
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Уччу, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

**Методика обработки результатов анкет**

Для каждого обучающегося вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе.



### **Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков Н.Л. Галеевой**

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности обучающихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.:

монологическая речь (устная или письменная);

способность вести конструктивный диалог;

способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за обучающимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой:

2 - достаточный уровень;

1 - критический уровень (умение присутствует);

0 – недостаточный уровень.

<b>Уровень развития коммуникативных умений и навыков</b>		
<b>недостаточный</b>	<b>критический</b>	<b>достаточный</b>
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа педагога	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на за данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству

**Наблюдение, направленное на проверку  
навыка самоконтроля и умения обучающихся  
самостоятельно работать на занятии (По Г.Б. Скоку)**

Цель: проверка умения обучающихся самостоятельно работать на занятии.

Инструкция: пронаблюдайте за обучающимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой:

2 - умение выражено ярко,

1 – умение присутствует,

0 - умение отсутствует.

Тема: \_\_\_\_\_

ФИ обучающегося \_\_\_\_\_

№ п/п	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки)			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать)			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу)			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать)			
8.	Не переделывает работу заново			



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 59 8f a9 29 54 b8 c1 23 24 cd ae a8 19 7d 6f 8c 37 d5 fc b9

Владелец Шадрунова Валентина Владиславовна

Действителен 05.07.2023 до 27.09.2024