

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Краснодарский комплексный центр помощи  
детям, оставшимся без попечения родителей»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 26 августа 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГКУ СО КК  
«Краснодарский КЦПД»  
от 26 августа 2024 г. № 6

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Батик»**

Возраст обучающихся – 10-17 лет  
Срок реализации – 1 год  
Объем программы – 72 часа

Составитель программы:  
Бородина Эльвира Юльевна,  
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: EA0DE8D0542EF53603673F52EA9FC391556DACC1  
Кому выдан: Голованова Ирина Леонидовна  
Действителен: с 18.06.2024 по 11.09.2025

г. Краснодар  
2024

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Батик» предназначена для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также для несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении с целью их всестороннего развития, проведения работы по профилактике безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних.

Роспись по ткани – очень древнее и вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежды, расписанные кистью художника. Ведущие потребности подростков – это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основные способы росписи ткани можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и подготовиться к сознательному выбору будущей профессии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Батик» имеет **художественную направленность**, предназначена для обучения детей выполнению работ в технике «батик». Этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, формирование его образа мира, развитие мотивации и способностей. Занятия батиком способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанные ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Краснодарский КЦПД» № 09102 от 21 июня 2019 года;

Устав ГКУ СО КК «Краснодарский КЦПД» № 1036 от 12.07.2022 года.

**Новизна** программы заключается в создании условий для более успешного развития творческого потенциала каждого несовершеннолетнего через использование специально разработанного дидактического материала, учитывающего возрастные особенности и возможности обучающихся.

**Актуальность программы** в том, что занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в формировании креативного мышления, способствует развитию визуальной культуры, навыкам и умениям в художественном творчестве, даёт возможность детям претворить в жизнь свои художественные замыслы, фантазии, реализовать творческий потенциал.

**Адресат программы:** несовершеннолетние 10-17 лет.

**Объем программы:** 72 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 40 минут.

**Форма занятий:** индивидуальные и групповые.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование умения расписывать ткань разными способами, с применением нетрадиционных способов изображения и декорирования, сочетая различные технологии.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** обучать несовершеннолетних:

знаниям истории художественной росписи тканей;  
терминологии изобразительного искусства «батик»;  
правилам построения декоративных композиций;  
практическим навыкам и умениям, основам работы с акварелью, анилинами и другими материалами, применяемыми в технике «батик».

**Развивающие:** развивать у воспитанников:

навыки самостоятельно выполнить эскиз-картон;  
осознанно выбирать расположение и формат работы в зависимости от

содержания, составлять композицию; стилизовать растительные, животные, архитектурные формы; самостоятельно подготавливать колористическую гамму для росписи

ткани; правильно пользоваться инструментом для росписи;

выбирать и обрабатывать ткань для росписи;

самостоятельно выполнить роспись ткани;

передавать фактуру, создавать несложные орнаменты;

создавать дополнительные эффекты при росписи ткани (соль, кракелюры), работать цветными контурами.

**Воспитательные:** воспитывать у обучающихся:

потребности в творческом развитии и самореализации; стремление к участию в выставках, конкурсах.

**Коррекционные:** корректировать у несовершеннолетних:

художественно-эстетический вкус, наглядно-образное мышление и произвольное внимание.

### 1.3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Батик»

| №<br>п/п     | Наименование<br>разделов            | Количество часов |                               |                              |
|--------------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------|------------------------------|
|              |                                     | Всего            | Теорети-<br>ческие<br>занятия | Практи-<br>ческие<br>занятия |
| 1            | Раздел 1. Вводное занятие           | 2                | 1,5                           | 0,5                          |
| 2            | Раздел 2. Холодный батик            | 9                | 3                             | 6                            |
| 3            | Раздел 3. Техника свободной росписи | 9                | 3                             | 6                            |
| 4            | Раздел 4. Узелковый батик           | 21               | 5,5                           | 15,5                         |
| 5            | Раздел 5. Техника росписи по сырому | 9                | 3                             | 6                            |
| 6            | Раздел 6. Творческие работы         | 21               | 3,5                           | 17,5                         |
| 7            | Раздел 7. Итоговое занятие          | 1                |                               | 1                            |
| <b>ВСЕГО</b> |                                     | <b>72</b>        | <b>19,5</b>                   | <b>52,5</b>                  |

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

#### Занятие 1.1. История, основы декоративно-прикладного искусства

**Теоретическое занятие:** батик, как жанр декоративно-прикладного искусства. Ритм. Раппопорт. Симметрия рисунка. Свободное распределение орнамента по всей плоскости композиции. Цветовое решение. Инструктаж по технике безопасности.

#### Занятие 1.2. Знакомство с инструментами и материалами

**Теоретическое занятие:** ткань. Раздвижные рамы и подрамники. Резервирующий состав (воск, чайтинг, стеклянная трубочка, разбавитель резервирующий состав), шаблон, мягкий карандаш, фен, кнопки и булавки, дисциплированная вода, соль, спирт, бумажные салфетки, соломинки для коктейля, калька, нитки, рамка с паспорту, бусины и стразы. Камешки.

**Практическое занятие:** создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки.

### Раздел 2. Холодный батик

#### Занятие 2.1. «Наш город»

**Теоретическое занятие:** порядок выполнения работы в холодном батике.

**Практическое занятие:** создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

#### Занятие 2.2. «Наш город»

**Теоретическое занятие:** порядок выполнения работы в холодном батике.

**Практическое занятие:** работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

#### Занятие 2.3. «Наш город»

**Практическое занятие:** работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Работа над деталями. Завершение работы.

#### Занятие 2.4. «Кленовый лист»

**Теоретическое занятие:** порядок выполнения работы в холодном батике. Декоративное панно.

**Практическое занятие:** создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

#### Занятие 2.5. «Кленовый лист»

**Теоретическое занятие:** порядок выполнения работы в холодном батике.

***Практическое занятие:*** работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

## Занятие

### 2.6. «Кленовый лист»

**Практическое занятие:** работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Работа над деталями. Завершение работы.

### Занятие 2.7. «Солнце встает»

**Теоретическое занятие:** декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись – «де граде», растяжка цвета.

**Практическое занятие:** создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

### Занятие 2.8. «Солнце встает»

**Теоретическое занятие:** порядок выполнения работы в холодном батике.

**Практическое занятие:** работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

### Занятие 2.9. «Солнце встает»

**Практическое занятие:** работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Работа над деталями. Завершение работы.

## Раздел 3. Техника свободной росписи

### Занятие 3.1. Техника свободной росписи

**Теоретическое занятие:** грунтовка. Порядок выполнения работы в технике «свободная роспись».

### Занятие 3.2. «Сказочные узоры»

**Теоретическое занятие:** холодный батик и свободная роспись.

**Практическое занятие:** изготовление шейного платка. Орнамент.

### Занятие 3.3. «Сказочные узоры»

**Теоретическое занятие:** порядок выполнения работы.

**Практическое занятие:** создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму. Работа с калькой.

### Занятие 3.4. «Сказочные узоры»

**Практическое занятие:** работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

### Занятие 3.5. «Сказочные узоры»

**Практическое занятие:** работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

### Занятие 3.6. «Нарядная елка»

**Теоретическое занятие:** холодный батик и свободная роспись.

**Практическое занятие:** поздравительная открытка. Работа над эскизом.

### Занятие 3.7. «Нарядная елка»

## **Занятие**

*Теоретическое занятие:* порядок выполнения работы.

*Практическое занятие:* натяжение ткани на раму. Работа с калькой.

### **Занятие 3.8. «Нарядная елка»**

*Практическое занятие:* работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

### **3.9. «Нарядная елка»**

*Практическое занятие:* работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

## **Раздел 4. Узелковый батик**

### **Занятие 4.1. Подготовительный этап**

*Теоретическое занятие:* узелковый батик. Презентация работ.

*Практическое занятие:* получение различных узоров на ткани. **Занятие**

### **4.2. Рисунок в виде кругов, исходящих из середины**

*Теоретическое занятие:* освоение техники узелкового батика.

*Практическое занятие:* работа с красителями. Подготовительный этап – скручивание и связывание ткани по схемам.

### **Занятие 4.3. Рисунок в виде кругов, исходящих из середины**

*Практическое занятие:* роспись ткани в связанном состоянии.

### **Занятие 4.4. Рисунок в виде параллельных полосок**

*Теоретическое занятие:* освоение техники. Этапы выполнения работы.

*Практическое занятие:* работа с красителями. Подготовительный этап. Окрашивание.

### **Занятие 4.5. Рисунок в виде параллельных полосок**

*Практическое занятие:* роспись по ткани.

**Занятие 4.6. Узор, состоящий из центрального круга, небольших кругов вокруг и половинок круга по краям и углам салфетки**

*Теоретическое занятие:* освоение техники. Этапы выполнения работы.

*Практическое занятие:* работа с красителями. Подготовительный этап.

**Занятие 4.7. Узор, состоящий из центрального круга, небольших кругов вокруг и половинок круга по краям и углам салфетки**

*Практическое занятие:* роспись по ткани.

### **Занятие 4.8. Узор в виде ровной клетки**

*Теоретическое занятие:* освоение техники. Презентация работ.

*Практическое занятие:* работа с красителями. Подготовительный этап.

### **Занятие 4.9. Узор в виде ровной клетки**

*Практическое занятие:* роспись по ткани. Презентация работ.

### **Занятие 4.10. Мелкий узор в виде параллельных сборок**

## Занятие

**Теоретическое занятие:** освоение техники. Этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** работа с красителями. Подготовительный этап. **Занятие 4.11. Мелкий узор в виде параллельных сборок**

**Практическое занятие:** роспись по ткани. **Занятие 4.12. Узор, состоящий из кругов**

**Теоретическое занятие:** освоение техники.

**Практическое занятие:** работа с красителями. Подготовительный этап. **Занятие 4.13. Узор, состоящий из кругов**

**Практическое занятие:** роспись по ткани.

### 4.14. «Я – модельер»

**Теоретическое занятие:** техника узелкового батика. Этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** роспись одежды – футболка, юбка.

**Занятие 4.15. «Я – модельер»**

**Практическое занятие:** роспись одежды – футболка, юбка.

**Занятие 4.16. «Я – модельер»**

**Практическое занятие:** роспись одежды – футболка, юбка.

**Занятие 4.17. «Я – модельер»**

**Практическое занятие:** роспись одежды – футболка, юбка. Завершение работы – прорисовка деталей контурами по ткани.

**Занятие 4.18. Бандана**

**Теоретическое занятие:** техника узелкового батика.

**Практическое занятие:** создание эскиза. Работа с красителями.

Подготовительный этап – скручивание и связывание ткани по схемам. **Занятие**

**4.19. Бандана**

**Практическое занятие:** роспись ткани в связанном состоянии.

Завершение работы – прорисовка деталей контурами по ткани.

**Занятие 4.20. Майка**

**Теоретическое занятие:** техника узелкового батика.

**Практическое занятие:** создание эскиза. Работа с красителями.

Подготовительный этап – скручивание и связывание ткани по схемам. **Занятие**

**4.21. Майка**

**Практическое занятие:** роспись ткани в связанном состоянии.

Завершение работы – прорисовка деталей контурами по ткани.

## Раздел 5. Техника росписи по сырому

**Занятие 5.1. Присыпка сухим красителем**

## **Занятие**

**Теоретическое занятие:** техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** натяжение ткани на раму. Увлажнение ткани. Нанесение порошка.

### **Занятие 5.2. Присыпка сухим красителем**

**Теоретическое занятие:** техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** работа над стилизованным эскизом. Работа с калькой.

### **Занятие 5.3. Присыпка сухим красителем**

**Практическое занятие:** нанесение контура по ткани. Увлажнение ткани. Работа по- сырому. Нанесение порошка.

### **Занятие 5.4. Солевой эффект**

**Теоретическое занятие:** техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** натяжение ткани на раму. Работа с эскизом и калькой.

#### **Занятие 5.5. Солевой эффект**

**Теоретическое занятие:** техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** работа с резервирующим составом. Работа с красителями.

#### **Занятие 5.6. Солевой эффект**

**Практическое занятие:** увлажнение плоскостей для присыпания солью и присыпка соли. Завершение работы.

#### **Занятие 5.7. Эффект кракле**

**Теоретическое занятие:** техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** создание декоративного стилизованного рисунка. Натяжение ткани на раму. Разработка кальки.

#### **Занятие 5.8. Эффект кракле**

**Теоретическое занятие:** техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** нанесение резервирующего состава. Работа с красителями. Покрытие воском поверхностей для состаривания. Снятие работы с рамы. Вытягивание ткани.

#### **Занятие 5.9. Эффект кракле**

**Практическое занятие:** натяжение ткани на раму. Втирание мыльного раствора в трещины. Окраска ткани.

### **Раздел 6. Творческие работы**

#### **Занятие 6.1. «Зимний пейзаж»**

**Теоретическое занятие:** этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик, свободная роспись.

**Практическое занятие:** перенос рисунка на ткань.

#### **Занятие 6.2. «Зимний пейзаж»**

**Практическое занятие:** нанесение резервирующего состава.

#### **Занятие 6.3. «Зимний пейзаж»**

**Практическое занятие:** работа с красителями – подбор и смешивание цветов. Нанесение краски на ткань. Завершение работы.

#### **Занятие 6.4. «Египет»**

**Теоретическое занятие:** этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик.

**Практическое занятие:** создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму.

### **Занятие 6.5. «Египет»**

**Практическое занятие:** нанесение резервирующего состава.

### **Занятие 6.6. «Египет»**

**Практическое занятие:** работа в цвете. Нанесение краски на ткань.

Завершение работы.

### **Занятие 6.7. «Звездная ночь»**

**Теоретическое занятие:** свободная роспись, этапы выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление шарфа. Натяжение ткани на раму.

### **Занятие 6.8. «Звездная ночь»**

**Практическое занятие:** работа с красителями. Подбор и смешение цветов.

Нанесение краски на ткань в технике свободная роспись.

### **Занятие 6.9. «Звездная ночь»**

**Практическое занятие:** завершение работы – прорисовка деталей кистями и конурами по ткани.

### **Занятие 6.10. «В мире кошек»**

**Теоретическое занятие:** этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик, свободная роспись.

**Практическое занятие:** создание декоративного стилизованного эскиза, разработка кальки.

### **Занятие 6.11. «В мире кошек»**

**Практическое занятие:** натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

### **Занятие 6.12. «В мире кошек»**

**Практическое занятие:** работа в цвете. Продолжение работы над деталями. Завершение работы.

### **Занятие 6.13. «Бабочки кружатся»**

**Теоретическое занятие:** этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик.

**Практическое занятие:** создание декоративного стилизованного эскиза, разработка кальки.

### **Занятие 6.14. «Бабочки кружатся»**

**Практическое занятие:** натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

### **Занятие 6.15. «Бабочки кружатся»**

**Практическое занятие:** работа с красителями. Нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

### **Занятие 6.16. «Животные Африки»**

**Теоретическое занятие:** этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик.

**Практическое занятие:** звери Африки по выбору – жираф, слон, обезьяна. Создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки.

**Занятие 6.17. «Животные Африки»**

**Практическое занятие:** натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

**Занятие 6.18. «Животные Африки»**

**Практическое занятие:** работа в цвете с красителями. Завершение работы в цвете.

**Занятие 6.19. «Пионы»**

**Теоретическое занятие:** этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик.

**Практическое занятие:** изготовление шейного платка. Орнамент. Натяжение ткани на раму. Нанесение фонового рисунка.

**Занятие 6.20. «Пионы»**

**Практическое занятие:** нанесение резервирующего состава. Работа красителями – подбор и смешение цветов. Нанесение краски на ткань.

**Занятие 6.21. «Пионы»**

**Практическое занятие:** продолжение и завершение работы.

**Раздел 7. Итоговое занятие****Занятие 7.1. Итоговое занятие**

**Практическое занятие:** выставка творческих работ.

## 1.5. Планируемые результаты

### **Обучающиеся будут знать:**

историю художественной росписи тканей; терминологию изобразительного искусства «батик»; правила построения декоративной композиции, цветовой гармонии способы, приемов и различных технологий росписи ткани; основные знания по макетированию; технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

### **Несовершеннолетние будут уметь:**

самостоятельно выполнять эскиз; осознанно выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составлять композицию; стилизовать растительные, животные, архитектурные формы; самостоятельно подготавливать колористическую гамму для росписи ткани; правильно пользоваться инструментом для росписи; выбирать и обрабатывать ткань для росписи; самостоятельно выполнить роспись ткани; передавать фактуру, создавать несложные орнаменты; создавать дополнительные эффекты при росписи ткани (соль, кракелюры); работать цветными контурами. У

### **воспитанников сформируются:**

потребности в творческом развитии и самореализации; в расширении кругозора, стремление к участию в выставках, конкурсах и самостоятельной к ним подготовки.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Батик»**

| №<br>п |  | Название разделов и тем | Количество<br>часов |
|--------|--|-------------------------|---------------------|
|--------|--|-------------------------|---------------------|

| / п                                        | Дата проведения |                                                                | Всего    | Теоретические занятия | Практические занятия |
|--------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|----------------------|
| <b>Раздел 1. Вводное занятие</b>           |                 |                                                                | <b>2</b> | <b>1,5</b>            | <b>0,5</b>           |
| 1.                                         |                 | Занятие 1.1. История, основы декоративно-прикладного искусства | 1        | 1                     |                      |
| 2.                                         |                 | Занятие 1.2. Знакомство с инструментами и материалами          | 1        | 0,5                   | 0,5                  |
| <b>Раздел 2. Холодный батик</b>            |                 |                                                                | <b>9</b> | <b>3</b>              | <b>6</b>             |
| 3.                                         |                 | Занятие 2.1. «Наш город»                                       | 1        | 0,5                   | 0,5                  |
| 4.                                         |                 | Занятие 2.2. «Наш город»                                       | 1        | 0,5                   | 0,5                  |
| 5.                                         |                 | Занятие 2.3. «Наш город»                                       | 1        |                       | 1                    |
| 6.                                         |                 | Занятие 2.4. «Кленовый лист»                                   | 1        | 0,5                   | 0,5                  |
| 7.                                         |                 | Занятие 2.5. «Кленовый лист»                                   | 1        | 0,5                   | 0,5                  |
| 8.                                         |                 | Занятие 2.6. «Кленовый лист»                                   | 1        |                       | 1                    |
| 9.                                         |                 | Занятие 2.7. «Солнце встает»                                   | 1        | 0,5                   | 0,5                  |
| 10.                                        |                 | Занятие 2.8. «Солнце встает»                                   | 1        | 0,5                   | 0,5                  |
| 11.                                        |                 | Занятие 2.9. «Солнце встает»                                   | 1        |                       | 1                    |
| <b>Раздел 3. Техника свободной росписи</b> |                 |                                                                | <b>9</b> | <b>3</b>              | <b>6</b>             |
| 12.                                        |                 | Занятие 3.1. Техника свободной росписи                         | 1        | 1                     |                      |
| 13.                                        |                 | Занятие 3.2. «Сказочные узоры»                                 | 1        | 0,5                   | 0,5                  |
| 14.                                        |                 | Занятие 3.3. «Сказочные узоры»                                 | 1        | 0,5                   | 0,5                  |

|                                  |  |                                                                                                                         |           |            |             |
|----------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|
| 15.                              |  | Занятие 3.4. «Сказочные узоры»                                                                                          | 1         |            | 1           |
| 16.                              |  | Занятие 3.5. «Сказочные узоры»                                                                                          | 1         |            | 1           |
| 17.                              |  | Занятие 3.6. «Нарядная елка»                                                                                            | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 18.                              |  | Занятие 3.7. «Нарядная елка»                                                                                            | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 19.                              |  | Занятие 3.8. «Нарядная елка»                                                                                            | 1         |            | 1           |
| 20.                              |  | Занятие 3.9. «Нарядная елка»                                                                                            | 1         |            | 1           |
| <b>Раздел 4. Узелковый батик</b> |  |                                                                                                                         | <b>21</b> | <b>5,5</b> | <b>15,5</b> |
| 21.                              |  | Занятие 4.1. Подготовительный этап                                                                                      | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 22.                              |  | Занятие 4.2. Рисунок в виде кругов, исходящих из середины                                                               | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 23.                              |  | Занятие 4.3. Рисунок в виде кругов, исходящих из середины                                                               | 1         |            | 1           |
| 24.                              |  | Занятие 4.4. Рисунок в виде параллельных полосок                                                                        | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 25.                              |  | Занятие 4.5. Рисунок в виде параллельных полосок                                                                        | 1         |            | 1           |
| 26.                              |  | Занятие 4.6. Узор, состоящий из центрального круга, небольших кругов вокруг и половинок круга по краям и углам салфетки | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 27.                              |  | Занятие 4.7. Узор, состоящий из центрального круга, небольших кругов вокруг и половинок круга по краям и углам салфетки | 1         |            | 1           |
| 28.                              |  | Занятие 4.8. Узор в виде ровной клетки                                                                                  | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 29.                              |  | Занятие 4.9. Узор в виде ровной клетки                                                                                  | 1         |            | 1           |
| 30.                              |  | Занятие 4.10. Мелкий узор в виде параллельных сборок                                                                    | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 31.                              |  | Занятие 4.11. Мелкий узор в виде параллельных сборок                                                                    | 1         |            | 1           |
| 32.                              |  | Занятие 4.12. Узор, состоящий из кругов                                                                                 | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 33.                              |  | Занятие 4.13. Узор, состоящий из кругов                                                                                 | 1         |            | 1           |
| 34.                              |  | Занятие 4.14. «Я – модельер»                                                                                            | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 35.                              |  | Занятие 4.15. «Я – модельер»                                                                                            | 1         | 0,5        | 0,5         |

|                                            |  |                              |          |          |          |
|--------------------------------------------|--|------------------------------|----------|----------|----------|
| 36.                                        |  | Занятие 4.16. «Я – модельер» | 1        |          | 1        |
| 37.                                        |  | Занятие 4.17. «Я – модельер» | 1        |          | 1        |
| 38.                                        |  | Занятие 4.18. Бандана        | 1        | 0,5      | 0,5      |
| 39.                                        |  | Занятие 4.19. Бандана        | 1        |          | 1        |
| 40.                                        |  | Занятие 4.20. Майка          | 1        | 0,5      | 0,5      |
| 41.                                        |  | Занятие 4.21. Майка          | 1        |          | 1        |
| <b>Раздел 5. Техника росписи по сырому</b> |  |                              | <b>9</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |

|                                            |  |                                        |           |            |             |
|--------------------------------------------|--|----------------------------------------|-----------|------------|-------------|
| 42.                                        |  | Занятие 5.1. Присыпка сухим красителем | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 43.                                        |  | Занятие 5.2. Присыпка сухим красителем | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 44.                                        |  | Занятие 5.3. Присыпка сухим красителем | 1         |            | 1           |
| 45.                                        |  | Занятие 5.4. Солевой эффект            | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 46.                                        |  | Занятие 5.5. Солевой эффект            | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 47.                                        |  | Занятие 5.6. Солевой эффект            | 1         |            | 1           |
| 48.                                        |  | Занятие 5.7. Эффект кракле             | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 49.                                        |  | Занятие 5.8. Эффект кракле             | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 50.                                        |  | Занятие 5.9. Эффект кракле             | 1         |            | 1           |
| <b>Раздел 6. Техника росписи по сырому</b> |  |                                        | <b>21</b> | <b>3,5</b> | <b>17,5</b> |
| 51.                                        |  | Занятие 6.1. «Зимний пейзаж»           | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 52.                                        |  | Занятие 6.2. «Зимний пейзаж»           | 1         |            | 1           |
| 53.                                        |  | Занятие 6.3. «Зимний пейзаж»           | 1         |            | 1           |
| 54.                                        |  | Занятие 6.4. «Египет»                  | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 55.                                        |  | Занятие 6.5. «Египет»                  | 1         |            | 1           |
| 56.                                        |  | Занятие 6.6. «Египет»                  | 1         |            | 1           |
| 57.                                        |  | Занятие 6.7. «Звездная ночь»           | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 58.                                        |  | Занятие 6.8. «Звездная ночь»           | 1         |            | 1           |
| 59.                                        |  | Занятие 6.9. «Звездная ночь»           | 1         |            | 1           |
| 60.                                        |  | Занятие 6.10. «В мире кошек»           | 1         | 0,5        | 0,5         |
| 61.                                        |  | Занятие 6.11. «В мире кошек»           | 1         |            | 1           |
| 62.                                        |  | Занятие 6.12. «В мире кошек»           | 1         |            | 1           |
| 63.                                        |  | Занятие 6.13. «Бабочки кружатся»       | 1         | 0,5        | 0,5         |

|                                   |  |                                  |           |             |             |
|-----------------------------------|--|----------------------------------|-----------|-------------|-------------|
| 64.                               |  | Занятие 6.14. «Бабочки кружатся» | 1         |             | 1           |
| 65.                               |  | Занятие 6.15. «Бабочки кружатся» | 1         |             | 1           |
| 66.                               |  | Занятие 6.16. «Животные Африки»  | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 67.                               |  | Занятие 6.17. «Животные Африки»  | 1         |             | 1           |
| 68.                               |  | Занятие 6.18. «Животные Африки»  | 1         |             | 1           |
| 69.                               |  | Занятие 6.19. «Пионы»            | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 70.                               |  | Занятие 6.20. «Пионы»            | 1         |             | 1           |
| 71.                               |  | Занятие 6.21. «Пионы»            | 1         |             | 1           |
| <b>Раздел 7. Итоговое занятие</b> |  |                                  | <b>1</b>  |             | <b>1</b>    |
| 72.                               |  | Занятие 7.1. Итоговое занятие    | 1         |             | 1           |
| <b>ВСЕГО</b>                      |  |                                  | <b>72</b> | <b>19,5</b> | <b>52,5</b> |

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

*Оборудование учебной комнаты:*

столы для обучающихся;

стулья;

мольберты;

доска магнитная;

шкафы для хранения наглядных пособий,

инструментов, оборудования, конструкторских материалов, образцов методической литературы; подрамники разных размеров;

гладильная доска;

утюг; фен;

ноутбук;

материальные средства: набор красителей, резервирующий состав, воск или парафин, различные виды тканей, нитки, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, желатин, крахмал, соль для батика, мочевины, сухие красители, стеклянные трубочки, шприц-флаконы, цветные резервы, кисти, карандаши, ножницы, иглы, кнопки-гвоздики, клей, резак;

дидактический материал: наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, компакт-диски, видео презентации по темам.

## 2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

| Время проведения                                                                            | Цель проведения                                                                                                                                                                                                                   | Формы мониторинга                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Начальная или входная диагностика</b>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |
| По факту зачисления в объединение                                                           | Диагностика стартовых возможностей                                                                                                                                                                                                | Беседа, опрос, тестирование, выполнение практических заданий             |
| <b>Текущий контроль</b>                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |
| В течение всего учебного года                                                               | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.                                                                                                                                                                     | Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, |
|                                                                                             | Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | самостоятельная работа и т.д.                                            |
| <b>Итоговая диагностика</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |
| В конце каждого образовательного раздела (с занесением результатов в диагностическую карту) | Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения                                                                                                                                                 | Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование            |

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тестирование, диагностические карты, итоговая выставка, грамота.

## 2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения, тестовыми методиками и выставкой работ в технике «Батик».

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

*Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:*

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень; 1

балл – низкий уровень.

Карта результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Батик» (*Приложение № 1*).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (*Приложение 2*). Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Это поддержит его стремление к новым успехам.

Методика оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности (*Приложение 3*), результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте (*Приложение 4*).

Практическое применение диагностических материалов позволит контролировать эффективность работы каждого получателя социальных услуг и обеспечить более высокое качество их реабилитации.

*Предусмотрены диагностические материалы:* анкета для обучающихся 8-11 лет «Как вы относитесь к занятиям в объединении?», методика Т.И. Шамовой (*Приложение 5*);

наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков, Н.Л. Галеевой (*Приложение 6*);

наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения обучающихся самостоятельно работать на занятии, Г.Б. Скоку. (*Приложение 7*).

Диагностические материалы являются инструментом оценки, а не просто собранием вопросов.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### Методические материалы

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса; принцип единства коррекционных и развивающих задач; принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг; принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира; принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг; принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному; принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

### Методы работы:

*в основе которых лежит способ организации занятия:*

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.); наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.); *методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

### Педагогические технологии используемые при реализации программы

| №<br>п/<br>п | Название | Цель | Механизм | Результат<br>применения |
|--------------|----------|------|----------|-------------------------|
|--------------|----------|------|----------|-------------------------|

|    |                                            |                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Технология развивающего обучения</b>    | Развитие личности и ее способностей                                                                                              | Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»      | Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом |
| 2. | <b>Личностноориентированная технология</b> | Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности | Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения | Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей                                                      |
| 3. | <b>Здоровьесберегающая технология</b>      | Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья                                                         | Создание совокупности организационных, обучающих условий                                                                          | Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления             |

|    |                                                |                                                                                                                  |                                                                |                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | <b>Игровая технология</b>                      | Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта | Включение обучающихся в процесс игровой деятельности           | Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника                               |
| 5. | <b>Технология дифференцированного обучения</b> | Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся                           | Подбор методов индивидуального обучения                        | Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом |
| 6. | <b>Арт-терапевтическая технология</b>          | Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства         | Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся | Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии                             |

#### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется специалистом, имеющим среднее специальное образование, профессиональную переподготовку по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», присвоена квалификация «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 2020 год, курсы повышения квалификации «Социально-воспитательная работа с несовершеннолетними» 2022 год.

### **3. Список используемой литературы**

#### **Основная**

1. Богунова В.В., Игнатова В.Н. Шёлковый джаз: золотая библиотека увлечений/В.В. Богунова. - М.: Формат – М, 2021.
2. Величко Н.К. Русская роспись: энциклопедия/Н.К. Величко. – М.: Хоббитека, 2022.
3. Давыдов С.А. Батик. Техника, приемы, изделия: энциклопедия/С.А. Давыдов. – М.: АСТ-Пресс, 2019.
4. Дворкина И.Н. Батик. Все о картинах на ткани: практическое руководство/И.Н. Дворкина. - М.: Академия развития, 2018.
5. Зотова Н.В. Батик. Роспись по ткани: специальная литература/ Н.В. Зотова. – М.: Планета музыки, 2019.

### **Дополнительная**

6. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. Ступени мастерства. – Санкт-Петербург, Литера, 2017.
7. Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани. – Ярославль. Академия развития, 2015.
8. Перелешина И.А. Батик. От основ к импровизации. Законы композиции и цвета. Холодный батик. Горячий батик и др.: практическое руководство/И.А. Перелешина. - Санкт-Петербург: Паритет, 2018.
9. Синеглазова М.О. Батик: практическое руководство/М.О. Синеглазова. - М.: МСП, 2022.
10. Терешина Г.В. Батик своими руками: ручная работа/Г.В. Терешина. – М.: АСТ-Пресс, 2019.

### **Интернет источники**

1. Идеи на тему «Batik» батик, современные художники // Электронный ресурс/ – <https://www.pinterest.com/amargafolda/batik>
  2. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – [www.maam.ru/](http://www.maam.ru/)
  3. Свободная энциклопедия «Википедия» // Электронный ресурс/ – <http://wikipedia.org>
  4. Техника батик — подробный обзор, инструкции, схемы // Электронный ресурс/ – <https://pinkblog.su/tehnika-batik>
  5. Характерные особенности развития батика на современном этапе: его роль в оформлении интерьера // Электронный ресурс/ – <https://cyberleninka.ru/>
- Приложение 1*

**Диагностическая карта результативности обучения по  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Батик»**

| Показатели                                                                                           | Критерии                                                                        | Степень выраженности<br>оцениваемого качества                                                                             | Оценка в<br>баллах |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. Теоретическая подготовка                                                                          |                                                                                 |                                                                                                                           |                    |
| 1.Теоретически<br>е знания по<br>основным<br>разделам<br>учебно-тематич<br>еского плана<br>программы | Соответствие<br>теоретических<br>знаний<br>программным<br>требованиям           | а) высокий уровень –<br>освоил практически весь<br>объем знаний,<br>предусмотренных<br>программой за конкретный<br>период | 3                  |
|                                                                                                      |                                                                                 | б) средний уровень – объем<br>усвоенных знаний<br>составляет более ½                                                      | 2                  |
|                                                                                                      |                                                                                 | в) низкий уровень –<br>овладел менее чем ½<br>объема знаний,<br>предусмотренных<br>программой                             | 1                  |
| 2. Владение<br>специальной<br>терминологией                                                          | Осмысленность<br>и правильность<br>использования<br>специальной<br>терминологии | а) высокий уровень –<br>специальные термины<br>употребляет осознанно, в<br>полном соответствии с их<br>содержанием        | 3                  |
|                                                                                                      |                                                                                 | б) средний уровень –<br>сочетает специальную<br>терминологию с бытовой                                                    | 2                  |
|                                                                                                      |                                                                                 | в) минимальный уровень –<br>как правило, избегает<br>употреблять специальные<br>термины                                   | 1                  |
| 2. Практическая подготовка                                                                           |                                                                                 |                                                                                                                           |                    |

|                                                                             |                                                                                   |                                                                                                                                     |   |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.<br>Практические<br>умения и<br>навыки,<br>предусмотренн<br>ые программой | Соответствие<br>практических<br>умений и<br>навыков<br>программным<br>требованиям | а) высокий уровень –<br>овладел практически всеми<br>умениями и навыками,<br>предусмотренными<br>программой за конкретный<br>период | 3 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|                                    |                                                     |                                                                                                                                                                                       |   |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                    |                                                     | б) средний уровень –<br>объем усвоенных умений и<br>навыков составляет более<br>1/2                                                                                                   | 2 |
|                                    |                                                     | в) низкий уровень –<br>воспитанник овладел лишь<br>начальным уровнем<br>подготовки                                                                                                    | 1 |
| 2. Творческие<br>навыки            | Креативность<br>выполнения<br>творческих<br>заданий | а) высокий уровень –<br>творческий – выполняет<br>практические задания с<br>элементами творчества<br>самостоятельно                                                                   | 3 |
|                                    |                                                     | б) средний уровень –<br>репродуктивный – видит<br>необходимость принятия<br>творческих решений,<br>выполняет практические<br>задания с элементами<br>творчества с помощью<br>педагога | 2 |
|                                    |                                                     | в) низкий уровень –<br>элементарный – ребенок в<br>состоянии выполнять лишь<br>простейшие задания по<br>шаблону, подглядывая за<br>другими исполнителями                              | 1 |
| 3. Общеучебные умения и навыки     |                                                     |                                                                                                                                                                                       |   |
| 3.1. Учебно-коммуникативные умения |                                                     |                                                                                                                                                                                       |   |

|                                      |                                                        |                                                                                                                                                        |   |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других                     | 3 |
|                                      |                                                        | б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других | 2 |

|                                      |                                         |                                                                                                                                 |   |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                      |                                         | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию          | 1 |
| 2. Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения двигательными навыками | а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию | 3 |
|                                      |                                         | б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется                          | 2 |
|                                      |                                         | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто                                  | 1 |

|                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                                                          |   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                   |                                                                                                   | старается быть меньше на виду                                                                                                                            |   |
| 3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Самостоятельно строить в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения | 3 |
|                                                   |                                                                                                   | б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства                                | 2 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                 |   |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога | 1 |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

### 3.2. Учебно-организационные умения и навыки

|                                           |                                                                                              |                                                                                               |   |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. Умение организовать свое рабочее место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой                  | 3 |
|                                           |                                                                                              | б) средний уровень – организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога | 2 |

|                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                               |   |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                  |                                                                                      | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога | 1 |
| 2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период                                               | 3 |
|                                                                  |                                                                                      | б) средний уровень – допускает ошибки                                                                                                         | 2 |
|                                                                  |                                                                                      | в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков                                                                                  | 1 |

|                                                                         |                                                                                                                |                                                                                                                                         |   |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время | Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время | а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.                      | 3 |
|                                                                         |                                                                                                                | б) средний уровень – планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога                         | 2 |
|                                                                         |                                                                                                                | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в | 1 |

|  |  |                                          |  |
|--|--|------------------------------------------|--|
|  |  | постоянном контроле и<br>помощи педагога |  |
|--|--|------------------------------------------|--|

**Диагностическая карта учета результатов обучения  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Батик»**

20\_\_-20\_\_ учебный год

|                                                                                                                       |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Ф.И. воспитанника /</b>                                                                                            |  |  |  |  |
| <b>Показатели (баллы)</b>                                                                                             |  |  |  |  |
| <b>Теоретическая подготовка:</b><br>Теоретические знания по основным разделам<br>учебно-тематического плана программы |  |  |  |  |
| Владение специальной терминологией                                                                                    |  |  |  |  |
| <b>Практическая подготовка:</b><br>Практические умения и навыки,<br>предусмотренные программой                        |  |  |  |  |
| Творческие навыки                                                                                                     |  |  |  |  |
| <b>Общеучебные умения и навыки:</b><br><b>Учебно-коммуникативные умения:</b><br>Умение слушать и слышать педагога     |  |  |  |  |
| Умение выступать перед аудиторией                                                                                     |  |  |  |  |
| Умение вести полемику, участвовать в<br>дискуссии                                                                     |  |  |  |  |
| <b>Учебно-организационные умения и навыки:</b><br>Умение организовать свое рабочее место                              |  |  |  |  |
| Навыки соблюдения в процессе деятельности<br>правил безопасности                                                      |  |  |  |  |
| Рациональное распределение времени,<br>планирование работы                                                            |  |  |  |  |
| <b>Уровень</b>                                                                                                        |  |  |  |  |

**Методика оценки личностного развития под  
общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатьевой**

| <b>Критерии</b>           | <b>Показатели</b>                                                                            | <b>Шкала оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Общекультурный уровень | Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса                            | 3 балла - полное освоение тем изучаемого курса;<br>2 балла - 70% освоения;<br>1 балл - 50% освоения                                                                                                                                        |
| 2. Активность на занятии  | Скорость освоения и применения знаний                                                        | 3 балла - учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла - реализует поставленные задачи; 1 балл - не в полном объеме справляется с задачами                                                                                    |
| 3. Дисциплинированность   | Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи | 3 балла - учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи; 2 балла - имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи;<br>1 балл - пропускает занятия, мешает другим на занятии |

*Приложение*

|                            |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Межличностные отношения | Культура общения со взрослыми и детьми                                     | 3 балла - в обращении со старшими уравновешен, сдержан, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла - в спорных вопросах повышает тон; 1 балл - имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению                                                                                          |
| 5. Личностные качества     | Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами | 3 балла - задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла - интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл - неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы |

Уровень развития и сформированности качеств оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого периода обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития.

**Диагностическая карта личностного развития  
несовершеннолетних при обучении по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе «Батик»**

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

|                            |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|
| Ф.И. воспитанника /        |  |  |  |  |
| Показатели (баллы)         |  |  |  |  |
| 1. Общекультурный уровень  |  |  |  |  |
| 2. Активность на занятии   |  |  |  |  |
| 3. Дисциплинированность    |  |  |  |  |
| 4. Межличностные отношения |  |  |  |  |
| 5. Личностные качества     |  |  |  |  |
| <b>Уровень</b>             |  |  |  |  |

**Методика Т.И. Шамовой Анкета для обучающихся 8-11 лет  
«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»**

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности обучающихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

| Блок | Отношение                                        | Объединение |
|------|--------------------------------------------------|-------------|
| 1    | 1. На уроке бывает интересно                     |             |
|      | 2. Нравится педагог                              |             |
|      | 3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах   |             |
| 2    | 4. Родители заставляют учиться                   |             |
|      | 5. Уччу, так как это мой долг                    |             |
|      | 6. Предмет полезен для жизни                     |             |
| 3    | 7. Узнаю много нового                            |             |
|      | 8. Заставляет думать                             |             |
|      | 9. Получаю удовольствие, работая на занятии      |             |
| 4    | 10. Легко дается                                 |             |
|      | 11. С нетерпением жду занятия                    |             |
|      | 12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог |             |

**Методика обработки результатов анкет**

Для каждого обучающегося вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе.

### **Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков Н.Л. Галеевой**

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности обучающихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.: монологическая речь (устная или письменная); способность вести конструктивный диалог;

способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за обучающимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой:

2 - достаточный уровень;

1 - критический уровень (умение присутствует); 0

– недостаточный уровень.

| <b>Уровень развития коммуникативных умений и навыков</b>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>недостаточный</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>критический</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>достаточный</b>                                                                                                                                                                                                                                             |
| Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа педагога | Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности | Свободно рассуждает на заданную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в |

*Приложение*

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
|  |  | команде способность к творчеству |
|--|--|----------------------------------|

7

**Наблюдение, направленное на проверку навыка  
самоконтроля и умения обучающихся  
самостоятельно работать на занятии (По Г.Б.  
Скоку)**

Цель: проверка умения обучающихся самостоятельно работать на занятии.

Инструкция: пронаблюдайте за обучающимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой:

2 - умение выражено ярко,

1 – умение присутствует,

0 - умение отсутствует.

Тема: \_\_\_\_\_

ФИ обучающегося \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Особенности деятельности                                                  | 2 | 1 | 0 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 1.       | Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу |   |   |   |

*Приложение*

|    |                                                                                                               |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 2. | Выполняет последовательно и аккуратно все операции                                                            |  |  |  |
| 3. | Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки)                                                    |  |  |  |
| 4. | Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать) |  |  |  |
| 5. | Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу)               |  |  |  |
| 6. | Может правильно оценить, трудна ли для него работа                                                            |  |  |  |
| 7. | Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать)           |  |  |  |
| 8. | Не переделывает работу заново                                                                                 |  |  |  |