

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального
обслуживания**

**Краснодарского края «Краснодарский комплексный центр
помощи детям, оставшимся без попечения родителей»**

Принята на заседании
педагогического совета от 26
августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКУ СО КК
«Краснодарский КЦПД»
от 26 августа 2024 г. № 6

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Лоскутная мозаика»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 108 часов

Составитель программы:
Бородина Эльвира Юльевна,
должность:
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: EA0DE8D0542EF53603673F52EA9FC391556DACC1
Кому выдан: Голованова Ирина Леонидовна
Действителен: с 18.06.2024 по 11.09.2025

г. Краснодар
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» предназначена для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также для несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении с целью их всестороннего развития, проведения работы по профилактике безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних.

Очень популярным становится в последнее время такой вид рукоделия, как пэчворк. Это когда из разноцветных лоскутков ткани, по принципу мозаики, сшивается цельное изделие с определённым рисунком. Эти изделия часто называют «лоскутной мозаикой». Лоскутный дизайн – даёт полную свободу выражения в которой вместо красок используются ткани и нитки.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» имеет **художественную направленность**. Программа предполагает освоение основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия: лоскутным шитьём, текстильной аппликацией, изделий в технике «инкрустация».

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Краснодарский КЦПД» № 09102 от 21 июня 2019 года;

Устав ГКУ СО КК «Краснодарский КЦПД» № 1036 от 12.07.2022 года.

Новизна программы заключается в создании условий для более успешного изучения различных техник декоративно-прикладного искусства, для обучения и развития обучающихся как с проявившимися и достаточно развитыми художественными способностями, так и со скрытыми способностями.

Актуальность программы в том, что в процессе работы дети знакомятся с народным творчеством, у них формируются знания, умения и навыки в работе с художественным материалом – тканью. Эти занятия развивают эмоциональную и интеллектуальную сторону личности, оказывают влияние на формирование художественного вкуса, воспитывают терпение и аккуратность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании креативного мышления, способствует развитию визуальной культуры, навыкам и умениям в художественном творчестве, даёт возможность детям претворить в жизнь свои художественные замыслы, фантазии, реализовать творческий потенциал.

Адресат программы: несовершеннолетние 12-17 лет.

Объем программы: 108 часов.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 40 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала несовершеннолетних посредством обучения технике традиционного лоскутного искусства.

Задачи программы:

Обучающие: обучать несовершеннолетних:

знаниям истории лоскутного шитья; терминологии

лоскутного искусства;

правилам техники безопасности при работе со швейной машинкой, инструментами, приспособлениями и нагревательными приборами, применяемыми на занятиях; правилам раскроя ткани; технологии изготовления простых изделий; устройству швейной машины; основным приёмам и элементам шитья из лоскутков. **Развивающие:** развивать у воспитанников: навыки подбора ткани по цвету и фактуре;

владеть приемами кроя и шитья простых изделий из

лоскутков; пользоваться инструментами и приспособлениями

для шитья; работать с нагревательными приборами.

Воспитательные: воспитывать у обучающихся:

потребности в творческом развитии и самореализации; стремление

к участию в выставках, конкурсах.

Коррекционные: корректировать у несовершеннолетних:

художественно-эстетический вкус, наглядно-образное мышление и произвольное внимание.

1.3. Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы

«Лоскутная мозаика»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Раздел 1. Вводная часть	4	3	1
2	Раздел 2. Техники и приемы лоскутного шитья	30	7,5	22,5
3	Раздел 3. Аппликация. Промежуточная диагностика	15	3,5	11,5
4	Раздел 4. Стёжка	10	2,5	7,5
5	Раздел 5. Орнамент. Составление узора	13	2,5	10,5

6	Раздел 6. Фестоны	5	2	3
7	Раздел 7. Творческие мастерские	30	4	26
8	Раздел 8. Итоговое занятие	1		1
ВСЕГО		108	25	83

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводная часть

Занятие 1.1. История лоскутного шитья

Теоретическое занятие: тайны и секреты портновского искусства. Изделия народного декоративно-прикладного творчества как произведения искусства. Лоскутное творчество.

Занятие 1.2. Инструменты и материалы

Теоретическое занятие: инструменты и приспособления для швейных работ, швейная машина.

Практическое занятие: практическое изучение материалов.

Занятие 1.3. Правила безопасности

Теоретическое занятие: техника безопасности при работе на швейной машине. Техника безопасности при работе с электрическим утюгом.

Занятие 1.4. Работа с инструментами

Теоретическое занятие: Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическое занятие: практическое изучение инструментов.

Раздел 2. Техники и приемы лоскутного шитья

Занятие 2.1. Виды орнаментов. Техника «квадрат»

Теоретическое занятие: подготовительный этап.

Практическое занятие: стирка и сортировка ткани.

Занятие 2.2. Техника «квадрат»

Теоретическое занятие: правила раскроя ткани.

Практическое занятие: детали раскраиваются по заданным размерам с припусками на шов.

Занятие 2.3. Техника «квадрат»

Теоретическое занятие: правила работы на швейной машине.

Практическое занятие: соединение деталей на машинке.

Занятие 2.4. Техника «квадрат»

Практическое занятие: соединение деталей на машинке.

Занятие 2.5. Техника «квадрат»

Практическое занятие: соединение деталей на машинке.

Занятие 2.6. Техника «квадрат»

Теоретическое занятие: правила соединения лоскутных деталей в блок.

Практическое занятие: соединение лоскутных деталей в блок.

Занятие 2.7. Техника «квадрат»

Практическое занятие: соединение лоскутных деталей в блок.

Занятие 2.8. Техника «квадрат»

Практическое занятие: соединение лоскутных деталей в блок.

Занятие 2.9. Техника «квадрат»

Теоретическое занятие: правила стачивания полос.

Практическое занятие: стачивание полос.

Занятие 2.10. Техника «квадрат»

Практическое занятие: стачивание полос.

Занятие 2.11. Техника «квадрат»

Теоретическое занятие: правила работы с утюгом.

Практическое занятие: утюжка готового изделия.

Занятие 2.12. Виды орнаментов. Техника «треугольник»

Теоретическое занятие: подготовительный этап.

Практическое занятие: стирка и сортировка ткани. Изготовление шаблонов.

Занятие 2.13. Техника «треугольник»

Теоретическое занятие: правила раскроя ткани.

Практическое занятие: детали раскраиваются по заданным размерам с припусками на шов.

Занятие 2.14. Техника «треугольник»

Практическое занятие: соединение деталей на машинке.

Занятие 2.15. Техника «треугольник»

Практическое занятие: соединение лоскутных деталей в блок.

Занятие 2.16. Техника «треугольник»

Практическое занятие: стачивание полос. Утюжка

Занятие 2.17. Виды орнаментов. Техника «ромбы»

Теоретическое занятие: подготовительный этап.

Практическое занятие: стирка и сортировка ткани.

Занятие 2.18. Техника «ромбы»

Теоретическое занятие: правила раскроя ткани.

Практическое занятие: детали раскраиваются по заданным размерам с припусками на шов.

Занятие 2.19. Техника «ромбы»

Практическое занятие: соединение деталей на машинке.

Занятие 2.20. Виды орнаментов. Техника «полоска»

Теоретическое занятие: подготовительный этап.

Практическое занятие: стирка и сортировка ткани. Детали раскраиваются по заданным размерам с припусками на шов.

Занятие 2.21. Техника «полоска»

Практическое занятие: соединение деталей на машинке. Соединение лоскутных деталей в блок.

Занятие 2.22. Техника «полоска»

Практическое занятие: стачивание полос. Утюжка. Окончательная отделка.

Занятие 2.23. Узоры, собираемые по спирали

Теоретическое занятие: подготовительный этап.

Практическое занятие: изготовление шаблонов.

Занятие 2.24. Узоры, собираемые по спирали

Практическое занятие: соединение деталей на машинке. Соединение лоскутных деталей в блок.

Занятие 2.25. Узоры, собираемые по спирали

Практическое занятие: соединение деталей на машинке. Соединение лоскутных деталей в блок. Утюжка. Окончательная отделка. **Занятие 2.26. Виды орнаментов. Техника «колодец»** *Теоретическое занятие:* подготовительный этап.

Практическое занятие: стирка и сортировка ткани. Детали раскраиваются по заданным размерам с припусками на шов.

Занятие 2.27. Техника «колодец»

Практическое занятие: соединение деталей на машинке. Стачивание полос. Утюжка. Окончательная отделка.

Занятие 2.28. Виды орнаментов. Техника «витражи»

Теоретическое занятие: подготовительный этап.

Практическое занятие: стирка и сортировка ткани. Детали раскраиваются по заданным размерам с припусками на шов.

Занятие 2.29. Техника «витражи»

Практическое занятие: соединение деталей на машинке. Соединение деталей в блок.

Занятие 2.30. Техника «витражи»

Практическое занятие: утюжка. Окончательная отделка.

Раздел 3. Аппликация

Занятие 3.1. Аппликация из ткани

Теоретическое занятие: что такое аппликация в пэчворке. Виды аппликации.

Занятие 3.2. Составление эскиза панно «Натюрморт»

Теоретическое занятие: правила составления композиции.

Практическое занятие: работа над композицией и цветом.

Занятие 3.3. Изготовление шаблонов панно «Натюрморт»

Теоретическое занятие: порядок выполнения работы.

Практическое занятие: копирование, вырезание элементов.

Занятие 3.4. Изготовление шаблонов панно «Натюрморт»

Практическое занятие: копирование, вырезание элементов.

Занятие 3.5. Подбор тканей

Практическое занятие: подбор тканей по цвету и фактуре. Стирка.

Занятие 3.6. Изготовление шаблонов панно «Натюрморт» из ткани

Практическое занятие: раскрой ткани.

Занятие 3.7. Составление композиции из элементов

Теоретическое занятие: порядок выполнения работы.

Практическое занятие: соединение частей композиции с основой.

Занятие 3.8. Составление композиции из элементов

Практическое занятие: соединение частей композиции с основой. **Занятие 3.9.**

Обрамление композиции натюрморта

Практическое занятие: отделочные работы.

Занятие 3.10. Изготовление панно «Пейзаж»

Теоретическое занятие: порядок выполнения работы.

Практическое занятие: копирование, вырезание элементов.

Занятие 3.11. Изготовление шаблонов

Практическое занятие: копирование, вырезание элементов.

Занятие 3.12. Подбор тканей

Практическое занятие: подбор тканей по цвету и фактуре. Стирка.

Занятие 3.13. Изготовление шаблонов панно «Пейзаж» из ткани

Практическое занятие: раскрой ткани.

Занятие 3.14. Составление композиции из элементов

Теоретическое занятие: порядок выполнения работы.

Практическое занятие: соединение частей композиции с основой.

Занятие 3.15. Обрамление композиции натюрморта

Практическое занятие: отделочные работы.

Раздел 4. Стёжка

Занятие 4.1. Виды стёжки

Теоретическое занятие: машинная стёжка.

Практическое занятие: покрывная стёжка. Ленточная стёжка. Комбинированная стёжка. Стёжка произвольными прямыми линиями. Стёжка волнистыми линиями. Стёжка по заданному контуру.

Занятие 4.2. Ручная стёжка

Теоретическое занятие: ручная стёжка.

Практическое занятие: выбор рисунка и материалов.

Занятие 4.3. Ручная стёжка

Практическое занятие: изготовление блоков лоскутных узоров.

Занятие 4.4. Ручная стёжка

Практическое занятие: сборка изделия. Стёжка.

Занятие 4.5. Ручная стёжка

Практическое занятие: окончательная отделка.

Занятие 4.6. Машинная стёжка

Теоретическое занятие: повторение изученного ранее материала.

Практическое занятие: выбор рисунка и материалов.

Занятие 4.7. Машинная стёжка

Теоретическое занятие: порядок выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление блоков лоскутных узоров.

Занятие 4.8. Машинная стёжка

Практическое занятие: изготовление блоков лоскутных узоров.

Занятие 4.9. Машинная стёжка

Практическое занятие: сборка изделия. Стёжка.

Занятие 4.10. Машинная стёжка

Практическое занятие: сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Раздел 5. Орнамент. Составление узора

Занятие 5.1. Разновидности пэчворка

Теоретическое занятие: квилтинг, крэйзи-пэчворк, японский пэчворк, вязанный пэчворк.

Занятие 5.2. Схемы

Теоретическое занятие: этапы выполнения работы.

Практическое занятие: составление схем.

Занятие 5.3. Схемы

Практическое занятие: составление схем.

Занятие 5.4. Шаблоны

Теоретическое занятие: этапы выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление шаблонов из картона.

Занятие 5.5. Шаблоны

Практическое занятие: шаблоны из мягкого пластика.

Занятие 5.6. Шаблоны

Практическое занятие: шаблоны из самоклеящейся плёнки.

Занятие 5.7. Шаблоны

Практическое занятие: шитьё по кальке.

Занятие 5.8. Перевод рисунка на ткань, рисование

Теоретическое занятие: этапы выполнения работы.

Практическое занятие: работа термопереводным карандашом.

Занятие 5.9. Перевод рисунка на ткань, рисование

Практическое занятие: перевод рисунка при помощи мыла.

Занятие 5.10. Перевод рисунка на ткань, рисование

Практическое занятие: перевод рисунка при помощи света.

Занятие 5.11. Перевод рисунка на ткань, рисование

Практическое занятие: перевод рисунка при помощи простого карандаша.

Занятие 5.12. Перевод рисунка на ткань, рисование

Практическое занятие: перевод рисунка при помощи сетчатой ткани.

Занятие 5.13. Перевод рисунка на ткань, рисование

Практическое занятие: перевод рисунка при помощи маркеров и карандашей для квилтинга.

Раздел 6. Фестоны

Занятие 6.1. Фестоны, их виды

Теоретическое занятие: правила изготовления, закрепления фестонов по краю изделия.

Занятие 6.2. Фестоны треугольные

Теоретическое занятие правила изготовления.

Практическое занятие: закрепления фестонов по краю изделия.

Занятие 6.3. Фестоны треугольные

Практическое занятие: закрепления фестонов по краю изделия.

Занятие 6.4. Фестоны круглые

Теоретическое занятие: правила изготовления.

Практическое занятие: закрепления фестонов по краю изделия.

Занятие 6.5. Фестоны круглые

Практическое занятие: закрепления фестонов по краю изделия.

Раздел 7. Творческие мастерские

Занятие 7.1. Основы дизайна

Теоретическое занятие: изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере современной кухни. Техника безопасности в работе с инструментами.

Занятие 7.2. Изготовление прихватки

Теоретическое занятие: этапы выполнения работы.

Практическое занятие: составление эскиза прихватки. Используются готовые варианты композиций.

Занятие 7.3. Подбор тканей

Практическое занятие: подбор тканей по цвету и фактуре.

Занятие 7.4. Изготовление шаблонов

Теоретическое занятие: этапы выполнения работы.

Практическое занятие: раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити.

Занятие 7.5. Стачивание деталей кроя

Практическое занятие: отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Занятие 7.6. Изготовление диванной подушки

Теоретическое занятие: изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере современной жилой комнаты.

Практическое занятие: составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.

Занятие 7.7. Изготовление шаблонов диванной подушки

Практическое занятие: раскрой ткани.

Занятие 7.8. Изготовление диванной подушки

Практическое занятие: смётывание деталей кроя.

Занятие 7.9. Изготовление диванной подушки

Практическое занятие: смётывание деталей кроя.

Занятие 7.10. Изготовление диванной подушки

Практическое занятие: смётывание деталей кроя.

Занятие 7.11. Изготовление диванной подушки

Практическое занятие: смётывание деталей кроя.

Занятие 7.12. Изготовление диванной подушки

Практическое занятие: отделочные работы.

Занятие 7.13. Изготовление диванной подушки

Теоретическое занятие: определение качества готового изделия.

Практическое занятие: влажно-тепловая обработка.

Занятие 7.14. Аппликация из ткани

Теоретическое занятие: этапы выполнения работы.

Практическое занятие: составление эскиза.

Занятие 7.15. Аппликация из ткани

Практическое занятие: подбор тканей по цвету и фактуре.

Занятие 7.16. Аппликация из ткани

Практическое занятие: перенос рисунка на рабочую поверхность. Занятие 7.17. Аппликация из ткани **Практическое занятие:** раскрой ткани.

Занятие 7.18. Аппликация из ткани

Практическое занятие: соединение частей композиции с основой.

Занятие 7.19. Аппликация из ткани

Практическое занятие: соединение частей композиции с основой.

Занятие 7.20. Аппликация из ткани

Практическое занятие: отделочные работы.

Занятие 7.21. Аппликация из ткани

Практическое занятие: отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Занятие 7.22. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»

Теоретическое занятие: этапы выполнения работы.

Практическое занятие: составление эскиза.

Занятие 7.23. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»

Практическое занятие: составление эскиза.

Занятие 7.24. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»

Практическое занятие: подбор тканей по цвету и фактуре.

Занятие 7.25. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»

Практическое занятие: перенос рисунка на рабочую поверхность.

Занятие 7.26. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»

Практическое занятие: раскрой ткани.

Занятие 7.27. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»

Практическое занятие: раскрой ткани, соединение частей композиции с основой.

Занятие 7.28. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»

Практическое занятие: соединение частей композиции с основой.

Занятие 7.29. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»

Практическое занятие: соединение частей композиции с основой.

Занятие 7.30. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»

Практическое занятие: отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Раздел 8. Итоговое занятие**Занятие 8.1. Итоговое занятие**

Практическое занятие: выставка творческих работ.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся улучшатся:

знания истории лоскутного шитья; терминология лоскутного искусства;

правила техники безопасности при работе со швейной машинкой, инструментами, приспособлениями и нагревательными приборами, применяемыми на занятиях; знания правил раскроя ткани, технологии изготовления простых изделий, устройства швейной машины, основных приёмов и элементов шитья из лоскутков.

У несовершеннолетних разовьются:

навыки подбора ткани по цвету и фактуре; приемы кроя и шитья простых изделий из лоскутков;

умения самостоятельно пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья; работать с нагревательными приборами.

У воспитанников сформируются:

потребности в творческом развитии и самореализации; в расширении кругозора, стремление к участию в выставках, конкурсах и самостоятельной к ним подготовки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная мозаика»

№ п/ п	Дата проведени я	Название разделов и тем	Количество часов		
			В се го	Те ор ет ич ес ки е за ня ти я	Пр ак ти че ск ие за ня ти я
		Раздел 1 Вводная часть	4	3	1
1.		Занятие 1.1. История лоскутного шитья	1	1	
2.		Занятие 1.2. Инструменты и материалы	1	0,5	0,5
3.		Занятие 1.3. Правила безопасности	1	1	
4.		Занятие 1.4. Работа с инструментами	1	0,5	0,5
		Раздел 2 Техники и приемы лоскутного шитья	30	7,5	22,5
5.		Занятие 2.1. Виды орнаментов. Техника «квадрат»	1	0,5	0,5
6.		Занятие 2.2. Техника «квадрат»	1	0,5	0,5
7.		Занятие 2.3. Техника «квадрат»	1	0,5	0,5
8.		Занятие 2.4. Техника «квадрат»	1		1
9.		Занятие 2.5. Техника «квадрат»	1		1
10.		Занятие 2.6. Техника «квадрат»	1	0,5	0,5
11.		Занятие 2.7. Техника «квадрат»	1		1
12.		Занятие 2.8. Техника «квадрат»	1		1
13.		Занятие 2.9. Техника «квадрат»	1	0,5	0,5
14.		Занятие 2.10. Техника «квадрат»	1		1

15.		Занятие 2.11. Техника «квадрат»	1	0,5	0,5
16.		Занятие 2.12. Виды орнаментов. Техника «треугольник»	1	0,5	0,5
17.		Занятие 2.13. Техника «треугольник»	1	0,5	0,5
18.		Занятие 2.14. Техника «треугольник»	1		1
19.		Занятие 2.15. Техника «треугольник»	1		1

20.		Занятие 2.16. Техника «треугольник»	1		1
21.		Занятие 2.17. Виды орнаментов. Техника «ромбы»	1	0,5	0,5
22.		Занятие 2.18. Техника «ромбы»	1	0,5	0,5
23.		Занятие 2.19. Техника «ромбы»	1		1
24.		Занятие 2.20. Виды орнаментов. Техника «полоска»	1	0,5	0,5
25.		Занятие 2.21. Техника «полоска»	1		1
26.		Занятие 2.22. Техника «полоска»	1		1
27.		Занятие 2.23. Узоры, собираемые по спирали	1	0,5	0,5
28.		Занятие 2.24. Узоры, собираемые по спирали	1		1
29.		Занятие 2.25. Узоры, собираемые по спирали	1		1
30.		Занятие 2.26. Виды орнаментов. Техника «колодец»	1	0,5	0,5
31.		Занятие 2.27. Техника «колодец»	1		1
32.		Занятие 2.28. Виды орнаментов. Техника «витражи»	1	0,5	0,5
33.		Занятие 2.29. Техника «витражи»	1		1
34.		Занятие 2.30. Техника «витражи»	1		1
		Раздел 3 Аппликация	15	3,5	11,5
35.		Занятие 3.1. Аппликация из ткани	1	1	
36.		Занятие 3.2. Составление эскиза панно «Натюрморт»	1	0,5	0,5

37.		Занятие 3.3. Изготовление шаблонов панно «Натюрморт»	1	0,5	0,5
38.		Занятие 3.4. Изготовление шаблонов панно «Натюрморт»	1		1
39.		Занятие 3.5. Подбор тканей	1		1
40.		Занятие 3.6. Изготовление шаблонов панно «Натюрморт» из ткани	1		1
41.		Занятие 3.7. Составление композиции из элементов	1	0,5	0,5
42.		Занятие 3.8. Составление композиции из элементов	1		1
43.		Занятие 3.9. Обрамление композиции натюрморта	1		1
44.		Занятие 3.10. Изготовление панно «Пейзаж»	1	0,5	0,5
45.		Занятие 3.11. Изготовление шаблонов	1		1
46.		Занятие 3.12. Подбор тканей	1		1

47.		Занятие 3.13. Изготовление шаблонов панно «Пейзаж» из ткани	1		1
48.		Занятие 3.14. Составление композиции из элементов	1	0,5	0,5
49.		Занятие 3.15. Обрамление композиции натюрморта	1		1
		Раздел 4 Стёжка	10	2,5	7,5
50.		Занятие 4.1. Виды стёжки	1	0,5	0,5
51.		Занятие 4.2. Ручная стёжка	1	0,5	0,5
52.		Занятие 4.3. Ручная стёжка	1		1
53.		Занятие 4.4. Ручная стёжка	1		1
54.		Занятие 4.5. Ручная стёжка	1		1
55.		Занятие 4.6. Машинная стёжка	1	0,5	0,5
56.		Занятие 4.7. Машинная стёжка	1	0,5	0,5
57.		Занятие 4.8. Машинная стёжка	1		1
58.		Занятие 4.9. Машинная стёжка	1		1

59.		Занятие 4.10. Машинная стёжка	1		1
		Раздел 5 Орнамент. Составление узора	13	2,5	10,5
60.		Занятие 5.1. Разновидности пэчворка	1	1	
61.		Занятие 5.2. Схемы	1	0,5	0,5
62.		Занятие 5.3. Схемы	1		1
63.		Занятие 5.4. Шаблоны	1	0,5	0,5
64.		Занятие 5.5. Шаблоны	1		1
65.		Занятие 5.6. Шаблоны	1		1
66.		Занятие 5.7. Шаблоны	1		1
67.		Занятие 5.8. Перевод рисунка на ткань, рисование	1	0,5	0,5
68.		Занятие 5.9. Перевод рисунка на ткань, рисование	1		1
69.		Занятие 5.10. Перевод рисунка на ткань, рисование	1		1
70.		Занятие 5.11. Перевод рисунка на ткань, рисование	1		1
71.		Занятие 5.12. Перевод рисунка на ткань, рисование	1		1
72.		Занятие 5.13. Перевод рисунка на ткань, рисование	1		1
		Раздел 6 Фестоны	5	2	3
73.		Занятие 6.1. Фестоны, их виды	1	1	
74.		Занятие 6.2. Фестоны треугольные	1	0,5	0,5
75.		Занятие 6.3. Фестоны треугольные	1		1
76.		Занятие 6.4. Фестоны круглые	1	0,5	0,5

77.		Занятие 6.5. Фестоны круглые	1		1
		Раздел 7 Творческие мастерские	30	4	26
78.		Занятие 7.1. Основы дизайна	1	1	
79.		Занятие 7.2. Изготовление прихватки	1	0,5	0,5
80.		Занятие 7.3. Подбор тканей	1		1
81.		Занятие 7.4. Изготовление шаблонов	1	0,5	0,5

82.		Занятие 7.5. Стачивание деталей кроя	1		1
83.		Занятие 7.6. Изготовление диванной подушки	1	0,5	0,5
84.		Занятие 7.7. Изготовление шаблонов диванной подушки	1		1
85.		Занятие 7.8. Изготовление диванной подушки	1		1
86.		Занятие 7.9. Изготовление диванной подушки	1		1
87.		Занятие 7.10. Изготовление диванной подушки	1		1
88.		Занятие 7.11. Изготовление диванной подушки	1		1
89.		Занятие 7.12. Изготовление диванной подушки	1		1
90.		Занятие 7.13. Изготовление диванной подушки	1	0,5	0,5
91.		Занятие 7.14. Аппликация из ткани	1	0,5	0,5
92.		Занятие 7.15. Аппликация из ткани	1		1
93.		Занятие 7.16. Аппликация из ткани	1		1
94.		Занятие 7.17. Аппликация из ткани	1		1
95.		Занятие 7.18. Аппликация из ткани	1		1
96.		Занятие 7.19. Аппликация из ткани	1		1
97.		Занятие 7.20. Аппликация из ткани	1		1
98.		Занятие 7.21. Аппликация из ткани	1		1
99.		Занятие 7.22. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»	1	0,5	0,5
100.		Занятие 7.23. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»	1		1
101.		Занятие 7.24. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»	1		1
102.		Занятие 7.25. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»	1		1

103 .		Занятие 7.26. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»	1		1
104 .		Занятие 7.27. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»	1		1
105 .		Занятие 7.28. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»	1		1
106 .		Занятие 7.29. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»	1		1
107 .		Занятие 7.30. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»	1		1
		Раздел 8 Итоговое занятие	1		1
108 .		Занятие 8.1. Итоговое занятие	1		1
ВСЕГО			108	25	83

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование учебной комнаты:

столы для обучающихся;

стулья;

гладильная доска;

утюг; швейная

машинка;

оверлок; стол для

кроя; ноутбук;

шкафы для хранения наглядных пособий,

инструментов, оборудования, конструкторских материалов, образцов методической литературы; материальные средства: ткани разной фактуры, нитки разных цветов, декоративные элементы, тесьма, кружева, бумага, схемы, образцы работ в технике пэчворк, шаблоны, карандаши, ножницы, иглы, фломастеры, резинка, линейка, напёрсток;

дидактический материал: наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, компакт-диски, видео презентации по темам.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование, выполнение практических заданий
Текущий контроль		

В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
	Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного раздела (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тестирование, диагностические карты, итоговая выставка, грамота, готовая работа.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения, тестовыми методиками и выставкой работ в технике «Лоскутная мозаика».

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень; 1

балл – низкий уровень.

Карта результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лоскутная мозаика» (*Приложение № 1*).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (*Приложение 2*). Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Это поддержит его стремление к новым успехам.

Методика оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности (*Приложение 3*), результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте (*Приложение 4*).

Практическое применение диагностических материалов позволит контролировать эффективность работы каждого получателя социальных услуг и обеспечить более высокое качество их реабилитации.

Предусмотрены диагностические материалы: анкета для обучающихся 8-11 лет «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (методика Т.И. Шамовой) (*Приложение 5*);

наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (по Н.Л. Галеевой) (*Приложение 6*); наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения обучающихся самостоятельно работать на занятии (По Г.Б. Скоку) (*Приложение 7*).

Диагностические материалы являются инструментом оценки, а не просто собранием вопросов.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса; принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг; принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира; принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи

различных видов деятельности получателей социальных услуг; принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному; принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.); *методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:*

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и

освоенные способы деятельности; частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом

2.	Личностноориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности и	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом

6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии
----	---------------------------------------	--	--	---

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим среднее профессиональное образование, профессиональную переподготовку по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», присвоена квалификация «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 2020 год, курсы повышения квалификации «Социально-воспитательная работа с несовершеннолетними» 2022 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика - М.: Школа – Пресс, 2019.
2. Зайцева, О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство / О.В. Зайцева. – СПб: Астрель, 2017.
3. Наниашвили, И.Н. Лоскутное шитье. Шаг за шагом / И.Н. Наниашвили. – Белгород, 2019.
4. Расина Екатерина Лоскутное шитье. 100 эксклюзивных идей (+ 100 карточек и маркер для ткани); Эксмо – М., 2022.
5. Чернышева Л. А. Энциклопедия лоскутного шитья; Харвест - М., 2020.

Дополнительная

6. Лоскутное шитье для начинающих. Оригинальные идеи и подробные инструкции / Е. Каминская, Ю. Матюхина, Г. Пастухова. – М.: Владис, 2019.
7. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутные подушки и одеяла/ М. Максимова, М. Кузьмина. – М.: ЭКСМО, 2018.
8. Озёрова О. Школа шитья/ О. Озёрова. – М.: ЭКСМО, 2017.
9. Хаунс С. Как научиться шить/С. Хаунс. – СПб: Астрель, 2020.
10. Чернов А.Г. Искусство вышивки лентами – Феникс, 2019.

Интернет источники

1. Лоскутное шитье/пэчворк для начинающих // Электронный ресурс/ – https://vk.com/loskutnye_mk
2. Лоскутное шитье МК // Электронный ресурс/ – <https://www.liveinternet.ru/>
3. Мастер-классы по теме Лоскутное шитье: пэчворк // Электронный ресурс/ – <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>
4. Пэчворк для начинающих (350+ фото): легкие схемы и пошаговые мастер-классы // Электронный ресурс/ – <https://kanzashi.club/podelki/>
5. Шьем подушку-сидушку на стул // Электронный ресурс/ – <https://www.livemaster.ru/topic/>

Приложение 1.

**Диагностическая карта результативности обучения по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Лоскутная мозаика»**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	2
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1

2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	3
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	2
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	1

2. Практическая подготовка

1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
---	--	--	----------

		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	2
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	1
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3

		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	1
3. Общеучебные умения и навыки			
3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	3
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1

2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	3
		б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	1
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельно строить в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	3
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	2

		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	1
3.2. Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3
		б) средний уровень – организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – допускает ошибки	2
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	1

3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	3
		б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1

**Диагностическая карта учета результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Лоскутная мозаика»
20___-20___ учебный год**

Ф.И. воспитанника /				
Показатели (баллы)				
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы				
Владение специальной терминологией				
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой				
Творческие навыки				
Общеучебные умения и навыки: Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога				
Умение выступать перед аудиторией				
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии				
Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее место				
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности				
Рациональное распределение времени, планирование работы				
Уровень				

**Методика оценки личностного развития под
общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатьевой**

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи; 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии

4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место
		нетактичное обращение к товарищам по объединению
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого периода обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития.

4.

**Диагностическая карта личностного развития
несовершеннолетних при обучении
по дополнительной общеобразовательной**

общеразвивающей программе «Лоскутная мозаика»

20__-20__ учебный год

Ф.И. воспитанника /				
Показатели (баллы)				
1. Общекультурный уровень				
2. Активность на занятии				
3. Дисциплинированность				
4. Межличностные отношения				
5. Личностные качества				
Уровень				

Методика Т.И. Шамовой
Анкета для обучающихся 8-11 лет
«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности обучающихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Уччу, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого обучающегося вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе.

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков.

Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности обучающихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.: монологическая речь (устная или письменная); способность вести конструктивный диалог;

способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за обучающимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой:

2 - достаточный уровень;

1 - критический уровень (умение присутствует); 0 – недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа педагога	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на заданную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в

Приложение

		команде способность к творчеству
--	--	----------------------------------

7.

**Наблюдение, направленное на проверку навыка
самоконтроля и умения обучающихся
самостоятельно работать на занятии (По Г.Б.
Скоку)**

Цель: проверка умения обучающихся самостоятельно работать на занятии.

Инструкция: пронаблюдайте за обучающимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой:

2 - умение выражено ярко, 1 –
умение присутствует, 0 - умение
отсутствует.

Тема: _____

ФИ обучающегося _____

№ п/п	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу			

Приложение

2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки)			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать)			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу)			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать)			
8.	Не переделывает работу заново			