Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное казенное учреждение социального обслуживания Краснодарского края «Краснодарский комплексный центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»

Принята на заседании
педагогического совета от
26 августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКУ СО КК
«Краснодарский КЦПД»
от 26 августа 2024 г. № 6

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Батик»

Возраст обучающихся – 10-17 лет
Срок реализации – 1 год Объем программы – 72 часа

Составитель программы:
Бородина Эльвира Юльевна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: EA0DE8D0542EF53603673F52EA9FC391556DACC1
Кому выдан: Голованова Ирина Леонидовна
Действителен: с 18.06.2024 по 11.09.2025

г. Краснодар
2024

Занятие

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Батик» предназначена для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также для несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении с целью их всестороннего развития, проведения работы по профилактике безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних.

Роспись по ткани – очень древнее и вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежды, расписанные кистью художника. Ведущие потребности подростков – это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основные способы росписи ткани можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и подготовиться к сознательному выбору будущей профессии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Батик» имеет **художественную направленность**, предназначена для обучения детей выполнению работ в технике «батик». Этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, формирование его образа мира, развитие мотивации и способностей. Занятия батиком способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Занятие

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанные ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Краснодарский КЦПД» № 09102 от 21 июня 2019 года;

Устав ГКУ СО КК «Краснодарский КЦПД» № 1036 от 12.07.2022 года.

Новизна программы заключается в создании условий для более успешного развития творческого потенциала каждого несовершеннолетнего через использование специально разработанного дидактического материала, учитывающего возрастные особенности и возможности обучающихся.

Актуальность программы в том, что занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании креативного мышления, способствует развитию визуальной культуры, навыкам и умениям в художественном творчестве, даёт возможность детям претворить в жизнь свои художественные замыслы, фантазии, реализовать творческий потенциал.

Адресат программы: несовершеннолетние 10-17 лет.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 40 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

Занятие

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование умения расписывать ткань разными способами, с применением нетрадиционных способов изображения и декорирования, сочетая различные технологии.

Задачи программы:

Обучающие: *обучать несовершеннолетних:* знаниям
истории художественной росписи тканей;
терминологии изобразительного искусства «батик»;
правилам построения декоративных композиций;
практическим навыкам и умениям, основам работы с акварелью, анилинами и другими материалами, применяемыми в технике «батик».

Развивающие: *развивать у воспитанников:*
навыки самостоятельно выполнить эскиз-картон;
осознанно выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составлять композицию; стилизовать растительные, животные, архитектурные формы; самостоятельно подготавливать колористическую гамму для росписи ткани; правильно пользоваться инструментом для росписи;
выбирать и обрабатывать ткань для росписи;
самостоятельно выполнить роспись ткани; передавать фактуру, создавать несложные орнаменты;
создавать дополнительные эффекты при росписи ткани (соль, кракелюры), работать цветными контурами.

Воспитательные: *воспитывать у обучающихся:*
потребности в творческом развитии и самореализации; стремление к участию в выставках, конкурсах.

Коррекционные: *корректировать у несовершеннолетних:*
художественно-эстетический вкус, наглядно-образное мышление и произвольное внимание.

1.3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Батик»

Занятие

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	**Теорети-ческие занятия**	**Практи-ческие занятия**
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1,5	0,5
2	Раздел 2. Холодный батик	9	3	6
3	Раздел 3. Техника свободной росписи	9	3	6
4	Раздел 4. Узелковый батик	21	5,5	15,5
5	Раздел 5. Техника росписи по сырому	9	3	6
6	Раздел 6. Творческие работы	21	3,5	17,5
7	Раздел 7. Итоговое занятие	1		1
ВСЕГО		**72**	**19,5**	**52,5**

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Занятие 1.1. История, основы декоративно-прикладного искусства

Теоретическое занятие: батик, как жанр декоративно-прикладного искусства. Ритм. Раппопорт. Симметрия рисунка. Свободное распределение орнамента по всей плоскости композиции. Цветовое решение. Инструктаж по технике безопасности.

Занятие

Занятие 1.2. Знакомство с инструментами и материалами

Теоретическое занятие: ткань. Раздвижные рамы и подрамники. Резервирующий состав (воск, чайтинг, стеклянная трубочка, разбавитель резервирующий состав), шаблон, мягкий карандаш, фен, кнопки и булавки, дисциллированная вода, соль, спирт, бумажные салфетки, соломинки для коктейля, калька, нитки, рамка с паспарту, бусины и стразы. Камешки.

Практическое занятие: создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки.

Раздел 2. Холодный батик

Занятие 2.1. «Наш город»

Теоретическое занятие: порядок выполнения работы в холодном батике.

Практическое занятие: создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

Занятие 2.2. «Наш город»

Теоретическое занятие: порядок выполнения работы в холодном батике.

Практическое занятие: работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

Занятие 2.3. «Наш город»

Практическое занятие: работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Работа над деталями. Завершение работы.

Занятие 2.4. «Кленовый лист»

Теоретическое занятие: порядок выполнения работы в холодном батике. Декоративное панно.

Практическое занятие: создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

Занятие 2.5. «Кленовый лист»

Теоретическое знятие: порядок выполнения работы в холодном батике.

6

Практическое занятие: работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

Занятие

2.6. «Кленовый лист»

Практическое занятие: работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Работа над деталями. Завершение работы.

Занятие 2.7. «Солнце встает»

Теоретическое занятие: декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись – «де граде», растяжка цвета.

Практическое занятие: создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

Занятие 2.8. «Солнце встает»

Теоретическое занятие: порядок выполнения работы в холодном батике.

Практическое занятие: работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

Занятие 2.9. «Солнце встает»

Практическое занятие: работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Работа над деталями. Завершение работы.

Раздел 3. Техника свободной росписи

Занятие 3.1. Техника свободной росписи

Теоретическое занятие: грунтовка. Порядок выполнения работы в технике «свободная роспись».

Занятие 3.2. «Сказочные узоры»

Теоретическое занятие: холодный батик и свободная роспись.

Практическое занятие: изготовление шейного платка. Орнамент.

Занятие 3.3. «Сказочные узоры»

Теоретическое занятие: порядок выполнения работы.

Практическое занятие: создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму. Работа с калькой.

Занятие 3.4. «Сказочные узоры»

Практическое занятие: работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

Занятие

Занятие 3.5. «Сказочные узоры»

Практическое занятие: работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

Занятие 3.6. «Нарядная елка»

Теоретическое занятие: холодный батик и свободная роспись.

Практическое занятие: поздравительная открытка. Работа над эскизом.

Занятие 3.7. «Нарядная елка»

Теоретическое занятие: порядок выполнения работы.

Практическое занятие: натяжение ткани на раму. Работа с калькой. **Занятие 3.8. «Нарядная елка»**

Практическое занятие: работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

3.9. «Нарядная елка»

Практическое занятие: работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

Раздел 4. Узелковый батик

Занятие 4.1. Подготовительный этап

Теоретическое занятие: узелковый батик. Презентация работ.

Практическое занятие: получение различных узоров на ткани. **Занятие 4.2. Рисунок в виде кругов, исходящих из середины** ***Теоретическое занятие:*** освоение техники узелкового батика.

Практическое занятие: работа с красителями. Подготовительный этап – скручивание и связывание ткани по схемам.

Занятие 4.3. Рисунок в виде кругов, исходящих из середины

Практическое занятие: роспись ткани в связанном состоянии.

Занятие 4.4. Рисунок в виде параллельных полосок

Теоретическое занятие: освоение техники. Этапы выполнения работы.

Практическое занятие: работа с красителями. Подготовительный этап. Окрашивание.

Занятие 4.5. Рисунок в виде параллельных полосок

Практическое занятие: роспись по ткани.

Занятие

Занятие 4.6. Узор, состоящий из центрального круга, небольших кругов вокруг и половинок круга по краям и углам салфетки

Теоретическое занятие: освоение техники. Этапы выполнения работы.

Практическое занятие: работа с красителями. Подготовительный этап.

Занятие 4.7. Узор, состоящий из центрального круга, небольших кругов вокруг и половинок круга по краям и углам салфетки ***Практическое занятие:*** роспись по ткани.

Занятие 4.8. Узор в виде ровной клетки

Теоретическое занятие: освоение техники. Презентация работ.

Практическое занятие: работа с красителями. Подготовительный этап.

Занятие 4.9. Узор в виде ровной клетки

Практическое занятие: роспись по ткани. Презентация работы. **Занятие 4.10. Мелкий узор в виде параллельных сборок** ***Теоретическое занятие:*** освоение техники. Этапы выполнения работы. ***Практическое занятие:*** работа с красителями. Подготовительный этап. **Занятие 4.11. Мелкий узор в виде параллельных сборок** ***Практическое занятие:*** роспись по ткани. **Занятие 4.12. Узор, состоящий из кругов**

Теоретическое занятие: освоение техники.

Практическое занятие: работа с красителями. Подготовительный этап.

Занятие 4.13. Узор, состоящий из кругов

Практическое занятие: роспись по ткани.

4.14. «Я – модельер»

Теоретическое занятие: техника узелкового батика. Этапы выполнения работы.

Практическое занятие: роспись одежды – футболка, юбка.

Занятие 4.15. «Я – модельер»

Практическое занятие: роспись одежды – футболка, юбка.

Занятие 4.16. «Я – модельер»

Практическое занятие: роспись одежды – футболка, юбка.

Занятие 4.17. «Я – модельер»

Практическое занятие: роспись одежды – футболка, юбка. Завершение работы – прорисовка деталей контурами по ткани.

Занятие 4.18. Бандана

Теоретическое занятие: техника узелкового батика.

Занятие

Практическое занятие: создание эскиза. Работа с красителями. Подготовительный этап – скручивание и связывание ткани по схемам. **Занятие**

4.19. Бандана

Практическое занятие: роспись ткани в связанном состоянии. Завершение работы – прорисовка деталей контурами по ткани.

Занятие 4.20. Майка

Теоретическое занятие: техника узелкового батика.

Практическое занятие: создание эскиза. Работа с красителями. Подготовительный этап – скручивание и связывание ткани по схемам. **Занятие**

4.21. Майка

Практическое занятие: роспись ткани в связанном состоянии. Завершение работы – прорисовка деталей контурами по ткани.

Раздел 5. Техника росписи по сырому

Занятие 5.1. Присыпка сухим красителем

Теоретическое занятие: техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

Практическое занятие: натяжение ткани на раму. Увлажнение ткани. Нанесение порошка.

Занятие 5.2. Присыпка сухим красителем

Теоретическое занятие: техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

Практическое занятие: работа над стилизованным эскизом. Работа с калькой.

Занятие 5.3. Присыпка сухим красителем

Практическое занятие: нанесение контура по ткани. Увлажнение ткани. Работа по- сырому. Нанесение порошка.

Занятие 5.4. Солевой эффект

Теоретическое занятие: техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

Практическое занятие: натяжение ткани на раму. Работа с эскизом и калькой.

Занятие 5.5. Солевой эффект

Теоретическое занятие: техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

Практическое занятие: работа с резервирующим составом. Работа с красителями.

Занятие 5.6. Солевой эффект

Практическое занятие: увлажнение плоскостей для присыпания солью и присыпка соли. Завершение работы.

Занятие 5.7. Эффект кракле

Теоретическое занятие: техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

Практическое занятие: создание декоративного стилизованного рисунка. Натяжение ткани на раму Разработка кальки.

Занятие 5.8. Эффект кракле

Теоретическое занятие: техника росписи по сырому. Этапы выполнения работы.

Практическое занятие: нанесение резервирующего состава. Работа с красителями. Покрытие воском поверхностей для состаривания. Снятие работы с рамы. Вытягивание ткани.

Занятие 5.9. Эффект кракле

Практическое занятие: натяжение ткани на раму. Втирание мыльного раствора в трещины. Окраска ткани.

Раздел 6. Творческие работы

Занятие 6.1. «Зимний пейзаж»

Теоретическое занятие: этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик, свободная роспись.

Практическое занятие: перенос рисунка на ткань.

Занятие 6.2. «Зимний пейзаж»

Практическое занятие: нанесение резервирующего состава.

Занятие 6.3. «Зимний пейзаж»

Практическое занятие: работа с красителями – подбор и смешивание цветов. Нанесение краски на ткань. Завершение работы.

Занятие 6.4. «Египет»

Теоретическое занятие: этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик.

Практическое занятие: создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму.

Занятие 6.5. «Египет»

Практическое занятие: нанесение резервирующего состава.

Занятие 6.6. «Египет»

Практическое занятие: работа в цвете. Нанесение краски на ткань. Завершение работы.

Занятие 6.7. «Звездная ночь»

Теоретическое занятие: свободная роспись, этапы выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление шарфа. Натяжение ткани на раму.

Занятие 6.8. «Звездная ночь»

Практическое занятие: работа с красителями. Подбор и смешение цветов. Нанесение краски на ткань в технике свободная роспись.

Занятие 6.9. «Звездная ночь»

Практическое занятие: завершение работы – прорисовка деталей кистями и конурами по ткани.

Занятие 6.10. «В мире кошек»

Теоретическое занятие: этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик, свободная роспись.

Практическое занятие: создание декоративного стилизованного эскиза, разработка кальки.

Занятие 6.11. «В мире кошек»

Практическое занятие: натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

Занятие 6.12. «В мире кошек»

Практическое занятие: работа в цвете. Продолжение работы над деталями. Завершение работы.

Занятие 6.13. «Бабочки кружатся»

Теоретическое занятие: этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик.

Практическое занятие: создание декоративного стилизованного эскиза, разработка кальки.

Занятие 6.14. «Бабочки кружатся»

Практическое занятие: натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

Занятие 6.15. «Бабочки кружатся»

Практическое занятие: работа с красителями. Нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете.

Занятие 6.16. «Животные Африки»

Теоретическое занятие: этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик.

Практическое занятие: звери Африки по выбору – жираф, слон, обезьяна. Создание декоративного стилизованного эскиза. Разработка кальки.

Занятие 6.17. «Животные Африки»

Практическое занятие: натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

Занятие 6.18. «Животные Африки»

Практическое занятие: работа в цвете с красителями. Завершение работы в цвете.

Занятие 6.19. «Пионы»

Теоретическое занятие: этапы выполнения работ: декоративное панно, холодный батик.

Практическое занятие: изготовление шейного платка. Орнамент. Натяжение ткани на раму. Нанесение фонового рисунка.

Занятие 6.20. «Пионы»

Практическое занятие: нанесение резервирующего состава. Работа красителями – подбор и смешение цветов. Нанесение краски на ткань.

Занятие 6.21. «Пионы» ***Практическое занятие:*** продолжение и завершение работы.

Раздел 7. Итоговое занятие

Занятие 7.1. Итоговое занятие

Практическое занятие: выставка творческих работ.

1.5. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать: историю художественной росписи тканей; терминологию изобразительного искусства «батик»; правила построения декоративной композиции, цветовой гармонии способы, приемов

и различных технологий росписи ткани; основные знания по макетированию;

технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Несовершеннолетние будут уметь: самостоятельно выполнять эскиз;

осознанно выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составлять композицию; стилизовать растительные, животные, архитектурные формы; самостоятельно подготавливать колористическую гамму для росписи ткани; правильно пользоваться инструментом для росписи; выбирать и обрабатывать ткань для росписи; самостоятельно выполнить роспись ткани; передавать фактуру, создавать несложные орнаменты;

создавать дополнительные эффекты при росписи ткани (соль, кракелюры); работать цветными контурами. **У воспитанников сформируются:** потребности в творческом развитии и самореализации; в расширении кругозора, стремление к участию в выставках, конкурсах и самостоятельной к ним подготовки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Батик»

№ п		Название разделов и тем	Количество часов		
Раздел 1. Вводное занятие			**2**	**1,5**	**0,5**
1.		Занятие 1.1. История, основы декоративноприкладного искусства	1	1	
2.		Занятие 1.2. Знакомство с инструментами и материалами	1	0,5	0,5
Раздел 2. Холодный батик			**9**	**3**	**6**
3.		Занятие 2.1. «Наш город»	1	0,5	0,5
4.		Занятие 2.2. «Наш город»	1	0,5	0,5
5.		Занятие 2.3. «Наш город»	1		1
6.		Занятие 2.4. «Кленовый лист»	1	0,5	0,5
7.		Занятие 2.5. «Кленовый лист»	1	0,5	0,5
8.		Занятие 2.6. «Кленовый лист»	1		1
9.		Занятие 2.7. «Солнце встает»	1	0,5	0,5
10.		Занятие 2.8. «Солнце встает»	1	0,5	0,5
11.		Занятие 2.9. «Солнце встает»	1		1
Раздел 3. Техника свободной росписи			**9**	**3**	**6**
12.		Занятие 3.1. Техника свободной росписи	1	1	
13.		Занятие 3.2. «Сказочные узоры»	1	0,5	0,5
14.		Занятие 3.3. «Сказочные узоры»	1	0,5	0,5
15.		Занятие 3.4. «Сказочные узоры»	1		1

16.		Занятие 3.5. «Сказочные узоры»	1		1
17.		Занятие 3.6. «Нарядная елка»	1	0,5	0,5
18.		Занятие 3.7. «Нарядная елка»	1	0,5	0,5
19.		Занятие 3.8. «Нарядная елка»	1		1
20.		Занятие 3.9. «Нарядная елка»	1		1
Раздел 4. Узелковый батик			**21**	**5,5**	**15,5**
21.		Занятие 4.1. Подготовительный этап	1	0,5	0,5
22.		Занятие 4.2. Рисунок в виде кругов, исходящих из середины	1	0,5	0,5
23.		Занятие 4.3. Рисунок в виде кругов, исходящих из середины	1		1
24.		Занятие 4.4. Рисунок в виде параллельных полосок	1	0,5	0,5
25.		Занятие 4.5. Рисунок в виде параллельных полосок	1		1
26.		Занятие 4.6. Узор, состоящий из центрального круга, небольших кругов вокруг и половинок круга по краям и углам салфетки	1	0,5	0,5
27.		Занятие 4.7. Узор, состоящий из центрального круга, небольших кругов вокруг и половинок круга по краям и углам салфетки	1		1
28.		Занятие 4.8. Узор в виде ровной клетки	1	0,5	0,5
29.		Занятие 4.9. Узор в виде ровной клетки	1		1
30.		Занятие 4.10. Мелкий узор в виде параллельных сборок	1	0,5	0,5
31.		Занятие 4.11. Мелкий узор в виде параллельных сборок	1		1

32.		Занятие 4.12. Узор, состоящий из кругов	1	0,5	0,5
33.		Занятие 4.13. Узор, состоящий из кругов	1		1
34.		Занятие 4.14. «Я – модельер»	1	0,5	0,5
35.		Занятие 4.15. «Я – модельер»	1	0,5	0,5
36.		Занятие 4.16. «Я – модельер»	1		1
37.		Занятие 4.17. «Я – модельер»	1		1
38.		Занятие 4.18. Бандана	1	0,5	0,5
39.		Занятие 4.19. Бандана	1		1
40.		Занятие 4.20. Майка	1	0,5	0,5
41.		Занятие 4.21. Майка	1		1
Раздел 5. Техника росписи по сырому			**9**	**3**	**6**

42.		Занятие 5.1. Присыпка сухим красителем	1	0,5	0,5
43.		Занятие 5.2. Присыпка сухим красителем	1	0,5	0,5
44.		Занятие 5.3. Присыпка сухим красителем	1		1
45.		Занятие 5.4. Солевой эффект	1	0,5	0,5
46.		Занятие 5.5. Солевой эффект	1	0,5	0,5
47.		Занятие 5.6. Солевой эффект	1		1
48.		Занятие 5.7. Эффект кракле	1	0,5	0,5
49.		Занятие 5.8. Эффект кракле	1	0,5	0,5
50.		Занятие 5.9. Эффект кракле	1		1
Раздел 6. Техника росписи по сырому			**21**	**3,5**	**17,5**
51.		Занятие 6.1. «Зимний пейзаж»	1	0,5	0,5
52.		Занятие 6.2. «Зимний пейзаж»	1		1
53.		Занятие 6.3. «Зимний пейзаж»	1		1
54.		Занятие 6.4. «Египет»	1	0,5	0,5

55.		Занятие 6.5. «Египет»	1		1
56.		Занятие 6.6. «Египет»	1		1
57.		Занятие 6.7. «Звездная ночь»	1	0,5	0,5
58.		Занятие 6.8. «Звездная ночь»	1		1
59.		Занятие 6.9. «Звездная ночь»	1		1
60.		Занятие 6.10. «В мире кошек»	1	0,5	0,5
61.		Занятие 6.11. «В мире кошек»	1		1
62.		Занятие 6.12. «В мире кошек»	1		1
63.		Занятие 6.13. «Бабочки кружатся»	1	0,5	0,5
64.		Занятие 6.14. «Бабочки кружатся»	1		1
65.		Занятие 6.15. «Бабочки кружатся»	1		1
66.		Занятие 6.16. «Животные Африки»	1	0,5	0,5
67.		Занятие 6.17. «Животные Африки»	1		1
68.		Занятие 6.18. «Животные Африки»	1		1
69.		Занятие 6.19. «Пионы»	1	0,5	0,5
70.		Занятие 6.20. «Пионы»	1		1
71.		Занятие 6.21. «Пионы»	1		1
Раздел 7. Итоговое занятие			**1**		**1**
72.		Занятие 7.1. Итоговое занятие	1		1
ВСЕГО			**72**	**19,5**	**52,5**

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование учебной комнаты:

столы для обучающихся;

стулья; мольберты;

доска магнитная;

шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов, образцов методической литературы; подрамники разных размеров;

гладильная доска;

утюг; фен; ноутбук;

материальные средства: набор красителей, резервирующий состав, воск или парафин, различные виды тканей, нитки, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, желатин, крахмал, соль для батика, мочевина, сухие красители, стеклянные трубочки, шприц-флаконы, цветные резервы,

кисти, карандаши, ножницы, иглы, кнопки-гвоздики, клей, резаки; дидактический материал: наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, компакт-диски, видео презентации по темам.

2.3. **Формы контроля (аттестации) планируемых результатов**

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование, выполнение практических заданий
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады,

	Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного раздела (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тестирование, диагностические карты, итоговая выставка, грамота.

2.4. **Оценочные материалы**

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения, тестовыми методиками и выставкой работ в технике «Батик».

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:

3 балла – высокий уровень; 2
балла – средний уровень; 1
балл – низкий уровень.

Карта результативности обучения по дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программе «Батик» (*Приложение № 1*).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (*Приложение 2*). Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Это поддержит его стремление к новым успехам.

Методика оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности (*Приложение 3*), результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте (*Приложение 4*).

Практическое применение диагностических материалов позволит контролировать эффективность работы каждого получателя социальных услуг и обеспечить более высокое качество их реабилитации.

Предусмотрены диагностические материалы: анкета для обучающихся 8-11 лет «Как вы относитесь к занятиям в объединении?», методика Т.И. Шамовой (*Приложение 5)*;

наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков, Н.Л. Галеевой (*Приложение 6*); наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения обучающихся самостоятельно работать на занятии, Г.Б. Скоку. (*Приложение 7*).

Диагностические материалы являются инструментом оценки, а не просто собранием вопросов.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах: принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса; принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг; принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями

от восприятия окружающего мира; принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи
различных видов деятельности получателей социальных услуг; принцип доступности и последовательности предполагает построение
учебного процесса от простого к сложному; принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются
получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.); наглядный

(показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический

(выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:
объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают
готовую информацию; репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и
освоенные способы деятельности; частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение
поставленной задачи совместно с педагогом. **Формы работы:** индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения

1.	**Технология развивающе го обучения**	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельно й деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	**Личностноориентир о- ванная технология**	Максимальное развитие индивидуальны х способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельно ст и	Выработка индивидуальног о пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальны х программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающихся, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	**Здоровьесбе регающая технология**	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационн ых , обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

4.	**Игровая технология**	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	**Технология дифференцированного обучения**	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	**Арт-терапевтическая технология**	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим среднее специальное образование, профессиональную переподготовку по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», присвоена квалификация «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 2020 год, курсы повышения квалификации «Социально-воспитательная работа с несовершеннолетними» 2022 год.

3. Список используемой литературы

Основная

1. Богунова В.В., Игнатова В.Н. Шёлковый джаз: золотая библиотека увлечений/В.В. Богунова. - М.: Формат – М, 2021.

2. Величко Н.К. Русская роспись: энциклопедия/Н.К. Величко. – М.: Хоббитека, 2022.

3. Давыдов С.А. Батик. Техника, приемы, изделия: энциклопедия/С.А. Давыдов. – М.: АСТ-Пресс, 2019.

4. Дворкина И.Н. Батик. Все о картинах на ткани: практическое руководство/И.Н. Дворкина. - М.: Академия развития, 2018.

5. Зотова Н.В. Батик. Роспись по ткани: специальная литература/ Н.В. Зотова. – М.: Планета музыки, 2019.

Дополнительная

6. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. Ступени мастерства. – Санкт-Петербург, Литера, 2017.

7. Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани. – Ярославль. Академия развития, 2015.

8. Перелешина И.А. Батик. От основ к импровизации. Законы композиции и цвета. Холодный батик. Горячий батик и др.: практическое руководство/И.А. Перелешина. - Санкт-Петербург: Паритет, 2018.

9. Синеглазова М.О. Батик: практическое руководство/М.О. Синеглазова. - М.: МСП, 2022.

10. Терешина Г.В. Батик своими руками: ручная работа/Г.В. Терешина. – М.: АСТ-Пресс, 2019.

Интернет источники

1. Идеи на тему «Batik» батик, современные художники // Электронный ресурс/ – https://www.pinterest.com› amargafolda › batik

2. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – www.maam.ru/

3. Свободная энциклопедия «Википедия» // Электронный ресурс/ –

http://wikipedia.org

4. Техника батик — подробный обзор, инструкции, схемы // Электронный ресурс/ – https://pinkblog.su› texnika-batik

5. Характерные особенности развития батика на современном этапе: его роль в оформлении интерьера // Электронный ресурс/ – https://cyberleninka.ru/

Приложение 1

Диагностическая карта результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Батик»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1.Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	2
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	3

		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	2
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	1
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	2
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	1
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3

		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	1
3. Общеучебные умения и навыки			
3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнении других	3
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	2

		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	3
		б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто	1
		старается быть меньше на виду	

3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	3
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	1
3.2. Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3
		б) средний уровень – организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	2

		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – допускает ошибки	2
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	1

3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	3
		б) средний уровень – планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	2

		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в	1
		постоянном контроле и помощи педагога	

Приложение 2

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Батик»

20___-20___ учебный год

Ф.И. воспитанника / **Показатели (баллы)**				
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы				
Владение специальной терминологией				
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой				
Творческие навыки				
Общеучебные умения и навыки: ***Учебно-коммуникативные умения:*** Умение слушать и слышать педагога				
Умение выступать перед аудиторией				
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии				
Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее место				
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности				
Рациональное распределение времени, планирование работы				
Уровень				

3

Методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатьевой

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла - полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла - 70% освоения; 1 балл - 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла - учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла - реализует поставленные задачи; 1 балл - не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла - учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи; 2 балла - имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл - пропускает занятия, мешает другим на занятии

Приложение

4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла - в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла - в спорных вопросах повышает тон; 1 балл - имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями,	3 балла - задает разносторонние
	умениями, желание общаться с ребятами	вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла - интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл - неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы

Уровень развития и сформированности качеств оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого периода обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития.

4

Диагностическая карта личностного развития несовершеннолетних при обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Батик»

20___ - 20___ учебный год

Ф.И. воспитанника / Показатели (баллы)				
1. Общекультурный уровень				
2. Активность на занятии				
3. Дисциплинированность				
4. Межличностные отношения				
5. Личностные качества				
Уровень				

Приложение 5

Методика Т.И. Шамовой Анкета для обучающихся 8-11 лет «Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности обучающихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Учу, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается	
	11. С нетерпением жду занятия	

	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого обучающегося вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе.

Приложение 6.

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков Н.Л. Галеевой

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности обучающихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.: монологическая речь (устная или письменная); способность вести конструктивный диалог; способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за обучающимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой:

2 - достаточный уровень;

1 - критический уровень (умение присутствует); 0 – недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	**критический**	**достаточный**

Приложение

Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа педагога	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на за данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в
		команде способность к творчеству

7

Приложение

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения обучающихся самостоятельно работать на занятии (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения обучающихся самостоятельно работать на занятии.

Инструкция: пронаблюдайте за обучающимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой:

2 - умение выражено ярко,

1 – умение присутствует,

0 - умение отсутствует.

Тема: _____

ФИ обучающегося_____

2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки)			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать)			

№ п/п	**Особенности деятельности**	**2**	**1**	**0**
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу			

Приложение

5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу)			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать)			
8.	Не переделывает работу заново			